

PANATTA E BARAZZUTTI

BATTUTI: ADDIO COPPA



Panatta sconfitto in tre soli set (6-3, 6-4, 6-4) da Roche. Barazzutti battuto in quattro set (6-2, 8-6, 4-6, 6-2) da Alexander: per gli azzurri la Coppa Davis sembra già finita. Sull'erba di Sydney gli italiani hanno dimostrato di trovarsi a disagio su un terreno che non è il loro. Solo un miracolo nel doppio di domani tra Bertolucci-Panatta e Master-Case potrebbe capovolgere la situazione. Anche domattina alle ore 4 la televisione (Rete 2) si collegherà con l'Australia per trasmettere in diretta l'incontro di doppio.

(SERVIZIO A PAGINA 17)



Anno 109 - Numero 271

Torino - Via Marengo 32 - Cent. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

Venerdì 2 Dicembre 1977

STAMPA SERA

Borse

Il petroliere Rovelli accusato di truffa

Servizio a pag. 3



QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

Imponente a Roma 200.000 metalmeccanici

Autonomi bloccati, nessun incidente

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

L'IMPONENTE manifestazione dei metalmeccanici a Roma è un richiamo alle proprie responsabilità per noi tutti. Lo è per il governo, per le banche, per l'industria, soprattutto per i partiti. La manifestazione si svolge in un momento drammatico per l'Italia, con la produzione in calo e la disoccupazione in aumento, mentre dilagano gli scandali, e i NAP lanciano in tribunale l'infame grido «cento mille Casalegno». Se non coglieremo l'invito dei duecentomila non riusciremo più a fermare la crisi.

L'on. Andreotti afferma che all'estero c'è meno sfiducia nell'Italia che nei nostri cuori. Ma all'estero non si vive questa angoscia quotidiana, in cui ad ogni cattiva notizia si accavalla una nuova frustrazione, e per cui le iniziative oneste vengono svuotate da un'amara impotenza.

Sono i nostri cuori che vanno guariti per primi. E' ad essi che il governo, le banche, l'industria, soprattutto i partiti devono restituire la serenità. E per farlo, bisogna che dimostrino che si puniscono i colpevoli degli scandali, si tratti di bombe eversive o di esportazione di valuta, di corruzione politica o di manovre mafiose.

La grande
manifestazione
operaia
perché cambi
la politica
economica
del governo
Più
numerosi
che
nel '69

Servizi pagina 2



Nazionale: 3000 agenti presidieranno l'Olimpico

Eccezionale mobilitazione di agenti domani all'Olimpico a Roma per l'incontro fra l'Italia e il Lussemburgo. Tremila fra carabinieri e guardie di p.s. presidieranno lo stadio fin dalle prime ore del mattino. La partita avrà inizio alle ore 14,30 e sarà trasmessa in diretta.

Stamane, al termine dell'ultimo allenamento, il c.t. az-

zurro Enzo Bearzot ha annunciato la formazione azzurra: Zoff; Cuccureddu, Tardelli; Benetti, Gentile, Manfredonia; Causio, Zaccarelli, Graziani, Antognoni, Bettiga. In panchina: 12 Castellini, 13 Maldera, 14 Capello, 15 Claudio Sala, 16 Pulici. In tribuna: Patrizio Sala e Mozzini.

SERVIZIO A PAGINA 18

OGGI IN
REGALO

POSTER
A
COLORI
DI LASSIE

NESSUN INCIDENTE NELLA GRANDE MANIFESTAZIONE PIU' NUMEROSI CHE NEL '69

ROMA — Quasi 200.000 metalmeccanici erano riuniti questa mattina in piazza San Giovanni. Di rado si era vista qui tanta gente insieme. La manifestazione nazionale dei metalmeccanici è stata ancora più imponente di quella che organizzarono durante l'autunno caldo, il 28 novembre 1969, pure di venerdì.

Allora la città li accolse con timore, con finestre e vetrine sbarrate, oggi, il clima è profondamente diverso. Se ci sono saracinesche chiuse, lo si deve alla paura che gli aderenti al movimento di «Autonomia operaia» provo-

chino incidenti, al di fuori e contro l'enorme massa di operai.

Ma gli incidenti temuti non ci sono stati. Mentre i segretari delle confederazioni metalmeccaniche, i rappresentanti dei disoccupati, delle donne, delle famiglie dei «proletari in divisa», parlavano dal palco d'eretto davanti alla facciata della basilica di San Giovanni in Laterano, gli «autonomi» sono rimasti chiusi all'interno della città universitaria, accerchiati da ingenti forze di polizia e carabinieri.

La parte non violenta del «movimento» degli studenti si era invece data appuntamento in mattinata alla stazione Ostiense ed era confluita nel corteo degli operai.

Gli studenti «autonomi» si erano concentrati alle 8 all'università. L'ateneo era già circondato dalle forze dell'ordine che hanno permesso di entrare ma non di uscire. Quando gli autonomi si sono resi conto di essere in una trappola, hanno tentato una sortita ma sono stati respinti, con lanci di lacrimogeni. Tutta la zona attorno alla città universitaria è rimasta bloccata fino alle 14, avvolta nelle nuvole di fumo dei candelotti. Gli studenti assediati gridavano tra l'altro: «Organizziamo il contropotere, Brigate rosse, Brigate di quartiere».

Una decina di persone sono state fermate dalla polizia nei pressi del cimitero del Verano accanto all'Università, perché stavano tentando di spezzare il cordone del servizio d'ordine sindacale per entrare nel corteo.

In piazza San Giovanni, davanti al palco dei comizi, campeggiava lo striscione che esprimeva sinteticamente i motivi dello sciopero nazionale dei metalmeccanici e della manifestazione di Roma: «Metalmeccanici in lotta per l'occupazione, per il Mezzogiorno, per cambiare la politica economica del go-

verno, contro la violenza e per fare avanzare la democrazia». Molti i cartelli che insistevano sul problema del posto di lavoro: «Occupati e disoccupati uniti nella lotta», «Operai, studenti disoccupati vinceranno organizzati».

Al termine del comizio, i 200.000 si sono avviati ai punti di coordinamento per ripartire. Il primo treno speciale parte alle 16.30. Altri 40 seguono per tutto il pomeriggio, oltre a 800 autobus.

Gli studenti del Movimento che si erano uniti ai metalmeccanici si sono diretti invece verso l'Università per riunirsi agli «autonomi» bloccati dalle forze dell'ordine.



NOTTE IN TRENO DA TORINO A ROMA CON I METALMECCANICI

DAL NOSTRO INVIATO SILVANO COSTANZO

ROMA — Ore 9. Siamo alle porte di Roma. Facce assonnate. Il treno si sta svegliando. La manifestazione comincia tra poco più di un'ora. Altri convogli sono in arrivo, da tutta Italia. Non succedeva più da due anni. Non è stata un'iniziativa indolore. Questa «giornata di lotta», voluta dalla Fim, ha sollevato polemiche anche aspre. Qualcuno l'ha definita «un'autocritica del sindacato», un ritorno cioè alle strategie dei primi Anni '70, sotto la pressione di un presunto malcontento di base. Per altri, più semplicemente, si tratta di far sentire al governo la voce e la presenza, massiccia, della classe operaia. La scelta, è di manifestare contro la politica economica di Andreotti. Non contro Andreotti. Qui sta il punto. Al di là delle parole d'ordine ufficiali, in che misura la classe operaia risponde all'unisono alla disciplina sindacale? In che misura quella che è stata definita «la politica del sacrificio» ha intaccato una compattezza che pareva garantita appena tre mesi fa?

Siamo saliti su questo treno, uno dei tre convogli speciali partiti da Torino, proprio per verificarlo. E per verificare anche altre cose. Fra i centomila che sfilano oggi in corteo, ci sono anche degli studenti, quello stesso movimento che appena otto mesi fa aveva cacciato Lama dall'università di Roma. Mancano gli autonomi, decisi a scendere in piazza da soli. Ma la gran parte dei giovani è qui, fra gli operai, con i quali il dialogo è stato troppo spesso difficile e che, forse, questa è la volta buona di riprendere.

Ieri sera, alla partenza da Torino, il Telegiornale aveva appena dato una notizia che pareva fatta apposta per far emergere il malcontento: «La legge sull'equo canone è passata in Commissione. I socialisti si sono astenuti. Non si conoscono ancora i particolari, le modifiche al progetto governativo. Ma quella astensione» è indicativa per molti. Qualcuno si preoccupa: «A gennaio, a Torino, succederà il finimondo». Altri gettano acqua

sul fuoco: «Aspettiamo domani, quando ci saranno più notizie». Nessuno è soddisfatto. Siamo negli ultimi vagoni del convoglio, occupato in gran parte dai «vertici» sindacali. Più avanti, qualcuno ha già spento la luce. In altri compartimenti, invece, si è in pieno dibattito. Spesso, la continuazione di quanto avviene in fabbrica, tutti i giorni.

Il primo impatto, è quasi un litigio: «Siete venuti in piazza con le mazze, per picchiare gli operai. E adesso cosa volete? Che vi apriamo le braccia?». Una polemica che dura da mesi tra il servizio d'ordine del sindacato e il movimento. Il problema è cosa succederà fra poche ore, ma si tratta anche di approfondire le ragioni di un dissenso spesso viscerale. Il dialogo è numericamente sproporzionato. Qui, come in tutte le altre discussioni in cui ci siamo imbattuti, la linea sindacale passa a grande maggioranza.

«Se non siete tutti autonomi, isolate i violenti, quelli che vogliono fare casino». Ma

non è così facile. «Vuoi dire gettarli tutti in braccio alle Brigate rosse. Vuoi dire la guerra civile, lo sai?». «Autonomi non oggi state bravi. Ve lo garantisco io». Su questo, tutti sono d'accordo. Più avanti, uno spezzone di discorso: «... ed è cominciato tutto con l'accordo a sei». Tema d'obbligo. C'è un ragazzo che si accalora. Gli rispondono quasi in coro: «Guarda che a Roma ci siamo già andati una volta, e Andreotti lo abbiamo buttato giù».

«Sì, ma adesso ci andiamo solo per salutarlo». Tre scompartimenti con le tendine chiuse. Il sonno comincia a farsi sentire. Non dappertutto: «Proposte, fai delle proposte. Lo so anch'io che i padroni sono all'offensiva. A te non va bene questa risposta né quell'altra. Ma allora come ti difendi? Dillo. Fai la rivoluzione? Ma guarda che la rivoluzione la si fa anche un passettino per volta».

Nel corridoio non c'è quasi più nessuno. Da uno scompartimento, al buio, escono voci: «Cambiare non si può. E' un momento così. Certo che tutti i giorni ti accorgi che le cose vanno peggio. Ieri è arrivata la luce: 45 mila lire...».

Torniamo indietro, verso il nostro vagone. Ma con altre tappe. «Buttare giù il governo? E perché? Bisogna imporgli le cose che vogliamo noi. Domani mattina bisogna gridarglielo». Tutti sono convinti che questa manifestazione è importante, molto importante.

Qualcuno vede il taccuino: «Sei un giornalista? Scrivi questo annuncio: Andreotti a 50 lire al chilo». «Bravo — lo rimbeccano — e chi te lo compra?».

Nel corridoio c'è un tale che si è impadronito di un megafono: «La classe operaia è impaziente, cerca una lama più tagliente». Poi urla una serie di richiami da venditore ambulante. Arriva un «funzionario», a farlo smettere. Adesso il treno è proprio assopito. Fra tre ore saremo a Roma.

A Milano e Roma

Attentati nella notte contro la dc

ROMA — Serie di attentati in tutta Italia. A Milano tre ordigni sono esplosi contemporaneamente alle 23 contro altrettante sedi della dc. Il più grave degli attentati è stato compiuto contro la sezione di via Giovinetti: alcuni giovani hanno forzato la saracinesca e hanno depositato all'interno un ordigno che è esploso. Poco dopo, attentato alla sede dell'associazione Partigiani cristiani. Un terzo attacco è stato sferrato contro la sezione di Brusuglio, vicino a Corman. I tre attentati sono stati rivendicati dalle «Squadre operaie armate». Un quarto ordigno, inesploso, è stato trovato davanti all'ingresso della sezione «Cambiolotta» in piazza Gabriele Rosa, sempre a Milano. Mentre alla «Sama», una società che opera nel capoluogo lombardo nel settore dei trasporti, è stato applicato un incendio doloso.

Analoghi episodi a Roma: una bottiglia incendiaria è stata lanciata contro la sezione di via Alessandra Macchini Strozzi, alla Garbatella. E davanti a un autosalone della Volkswagen è stato fatto esplodere un ordigno confezionato con polveri di mina.

A Bologna, infine, quattro motociclette sono state incendiate.

Rapinatore italiano ucciso nel Belgio



LIEGI — Giacinto Luca, milanese di 34 anni, è rimasto ferito mortalmente mentre svaligiava un'officina insieme con un complice. La rapina è avvenuta ieri pomeriggio verso le 18 in un'officina del centro gestita da André Deslier di 26 anni. Il Luca è entrato nel negozio mentre il complice — Vincenzo Castellano, di Torino — è rimasto fuori a far da palo. Dopo aver minacciato gli avventori con la pistola il Luca ha tramortito la moglie di Deslier e si è messo a rastrellare la vetrina ricominciando a gioielli.

Inospetito dal rumore, Deslier è sceso dal piano superiore del negozio ed ha sparato un colpo ferendo il Luca alla coscia. Questi ha risposto centrando il gioielliere in pieno petto. I due rapinatori si sono dati alla fuga in automobile ma poche ore dopo la moglie del Luca si presentava in ospedale accompagnando il marito in fin di vita. Poco dopo il ricovero, il Luca moriva.

La polizia ha arrestato la moglie del Luca e sta dando la caccia al Castellano, il quale si è reso irreperibile.

IL TEMPO CHE FARÀ

Tempo previsto: sulle regioni nord orientali e su quelle centrali molto nuvoloso con precipitazioni che saranno nevose sui rilievi. Localmente neve mista a pioggia anche sulla Pianura Padana orientale. Tendenze aschiarite sul versante tirrenico. Sulla parte occidentale del Nord Italia e sulla Sardegna nuvolosità variabile con residue brevi piogge sulla Sardegna. Sulle regioni meridionali della penisola e sulla Sicilia molto nuvoloso con piogge e temporali, ma con tendenza dalla serata a miglioramento sulla Sicilia occidentale.



In Italia

Alghero	+ 9	+ 14
Bologna	- 2	+ 2
Catania	+ 9	+ 22
Firenze	+ 4	+ 9
Milano	- 3	+ 4
Napoli	+ 5	+ 17
Roma	+ 7	+ 18
Venezia	+ 1	+ 8

All'estero

Aleppo	+ 14	+ 19
Bangkok	+ 23	+ 29
Copenaghen	- 1	+ 3
Madrid	+ 4	+ 6
Mosca	- 9	- 6
New York	+ 2	+ 5
Parigi	- 1	+ 3
Tokyo	+ 6	+ 14

TEMPERATURE DI OGGI

massima	+ 4,8
minima	- 1,5
media	- 0,6

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1014 mb; umidità 89 per cento. Temp. max +4,7; min. -2,2; media +0,7. Previsioni: cielo poco nuvoloso. Visibilità ridotta localmente per foschia. Venti deboli. Temperatura stazionaria.

STAMPA SERA
Direttore responsabile
Ennio Carotto

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttitta

Consiglieri: Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti, Sindaci: Alfonso Ferraro (pres.), Pierluigi Bertole, Secondino Riolfo

1977 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 3
DEL 22-12-1976

La Rai dal 1° gennaio riscuoterà direttamente i canoni per radio e tv

Dal 1° gennaio i canoni di abbonamento alla radio ed alla televisione saranno probabilmente riscossi dalla Rai e non più dagli uffici del Registro. Questa variazione è contemplata in un disegno di legge presentato al Parlamento dal ministro delle finanze Pandolfi.

Nel disegno di legge è lasciato inalterato il sistema di pagamento del canone per «autoradio», cioè continuerà ad essere riscosso contestualmente al pagamento della tassa di circolazione. La riscossione dei canoni (e delle relative imposte) spetta attualmente agli

uffici del registro. I quali devono anche provvedere al recupero delle somme dovute dai contribuenti morosi. Tutto ciò comporta un onere notevole per questi uffici: ogni anno per i soli abbonamenti alla televisione gli uffici del registro devono infatti emettere circa quattro mi-

lioni di avvisi di pagamento «bonario», ai quali fanno poi seguito circa 500 mila ingiunzioni vere e proprie.

Per gli utenti, dunque, nessun vantaggio: dovranno solo cambiare sul vaglia postale il numero di conto corrente che verrà attribuito alla Rai.



Venerdì 2 Dicembre 1977 3

Un batterio "istruito," produce ormoni

LOS ANGELES — Da oggi la scienza è in grado di inserire un gene artificiale in un batterio inducendolo a produrre un ormone. L'esperimento, realizzato da quattro biologi del City of Hope Medical Center di Los Angeles, rappresenta una tappa fondamentale non soltanto per la biologia molecolare ma anche per la scienza applicata. Gli scienziati californiani, nell'illustrare i risultati del loro lavoro, hanno detto di aver impiantato in un batterio un gene artificiale contenente l'informazione necessaria per la produzione della somatostatina, un ormone presente negli animali superiori che ha il compito di limitare la produzione di altri ormoni dell'organismo. Ricevuta l'informazione, il batterio si è messo a produrre la proteina richiesta.

VIOLENTATE E UCCISE

LOS ANGELES — Undici ragazze, tra cui una di soli dodici anni, sono state assassinate nell'ultimo mese a Los Angeles, Hollywood e dintorni. Quasi tutte sono state violentate e strangolate. Commessi i delitti, l'assassino o gli assassini si sono sbarazzati dei corpi gettandoli come rifiuti tra i cespugli e

nei prati. L'America è di fronte ad un altro maniaco, tipo lo «strangolatore» di Boston. I trenta funzionari di polizia ed agenti impegnati nelle indagini e nella caccia all'omicida hanno pubblicato oggi le foto delle vittime. Sono tutte ragazze molto belle i cui cadaveri sono stati trovati nudi.

Un «mostro» terrorizza Los Angeles: vittima anche

una bimba di 7 anni?

PARAPSICOLOGIA

di Laura Bergagna

Il 1° circolo spiritista

Nel 1849 si riunisce a Rochester negli Stati Uniti il primo congresso di spiritisti. Due anni dopo si fonda a New York, che già conta un centinaio di medium (intermediari tra la nostra e un'altra misteriosa realtà), il primo circolo spiritista. Nel giro di appena quattro anni gli spiritisti americani assommano ad almeno due milioni, riuniti in una quantità di associazioni che stampano giornali, indicono congressi, si battono per ideali unitari e di fratellanza con il ritorno ad un cristianesimo puro, secondo i messaggi che affermano di aver ricevuto dall'aldilà. Il movimento si diffonde malgrado gli aspri contrasti degli oppositori e il disinteresse ironico della scienza ufficiale.

Tutto era cominciato un giorno del dicembre 1847 quando la famiglia Fox — padre madre, le figlie Kate e Margaret di sette e dieci anni — avevano preso alloggio in una casa del villaggio di Hydesville nello Stato di New York senza tener conto delle voci che correvano sugli strani rumori che vi si udivano, né del fatto che i precedenti inquilini si erano

visti costretti a traslocare per ritrovare un po' di pace.

Per alcuni mesi non era accaduto nulla, i Fox erano vissuti tranquilli nella casa. A marzo furono svegliati di soprassalto da colpi che provenivano dai muri e dal pavimento. Il 31 marzo — data che resterà storica nella storia dello spiritismo — primo contatto intelligente con «l'aldilà». La piccola Kate, mentre in casa imperversavano i colpi, se ne esce con questa frase: «Signor diavolo, fa quello che faccio io», e batte più volte le mani. La risposta viene immediata: lo stesso numero di colpi. La madre li presenta fa una controprova: chiede all'invisibile picchiatore di battere gli anni dei suoi sette figli (i maggiori già vivono per conto loro, il più piccolo è morto a tre anni). La misteriosa entità esegue quanto richiesto senza sbagliare, dando una particolare risonanza ai tre colpi del bambino morto.

S'inizia così un interessante dialogo in cui le domande dei Fox l'entità risponde con un colpo per il sì e due per il no. Comunica in questo modo di essere lo spirito di un merciaio ambulante

assassinato per furto nella casa e sepolto in cantina cinque anni prima. Si fanno scavi e si rinvergono ossa umane e capelli (ma il resto dello scheletro e la cassetta di merciaio saranno ritrovati soltanto cinquant'anni dopo nell'intercapedine tra due muri durante lavori di restauro).

I Fox lasciarono la casa e le due bambine andarono a vivere presso parenti: Margaret dalla sorella maritata Leah, e Kate con il fratello David. Ma i fenomeni continuarono nelle nuove dimore ed anzi aumentarono d'intensità e di varietà (con spostamenti di oggetti e scritte sui muri), seguiti con interesse da un numero crescente di persone, mentre la fama delle tre sorelle (anche Leah rivelò doti paranormali) si estendeva in tutto lo Stato e oltre.

David Fox inventò il sistema di comunicazione con l'alfabeto detto poi «tipologia», con cui le conversazioni divennero più fluide. Nel 1849 giunse ai Fox un messaggio che doveva restare famoso: «Cari amici, questa è l'alba di una nuova era. Proclamatelo al mondo».

GROS & THOENI

Noi e lo sci

A cura di Giorgio Viglino L. 3.800

Gustavo Thoeni e Pierino Gros: i due fuoriclasse dello sci internazionale intervistati e giudicati dal direttore tecnico e dai compagni della valanga azzurra.



GROS & THOENI

Noi e lo sci

A cura di Giorgio Viglino L. 3.800

Il Presidente dello scudetto racconta come ha portato il TORINO alla riconquista del titolo italiano dopo 27 anni di rabbiosa attesa.

NIKI LAUDA

Io e la corsa

4ª edizione - L. 2.500

Il Campione mondiale di Formula 1 scopre l'altra faccia del mondo delle corse, quella delle cose che non si sanno e non si vedono.

DINO ZOFF

Io, portiere

A cura di Bruno Perucca L. 3.800

Per la prima volta il «portiere del record» racconta tutto di sé e della sua straordinaria carriera calcistica. La biografia eccezionale di un ragazzo eccezionale.

ADRIANO PANATTA

Io e il tennis

La mia vita raccontata a Luca Liguri 2ª edizione - L. 3.500

Per la prima volta ADRIANO PANATTA offre al pubblico la sua vera immagine a rivela le 10 regole fondamentali per diventare un «buon tennista».

KENNETH H. COOPER

In forma a tutte le età

L. 3.800

Nuovo, rivoluzionario sistema di educazione fisica basato sul raggiungimento di punti stabiliti in base all'età, al sesso e alle condizioni fisiche.

SERGIO MARIOTTI

Primi passi negli scacchi

L. 3.500

Un «Grande Maestro» internazionale insegna con semplicità e chiarezza l'affascinante gioco degli scacchi.

È IL PRESIDENTE DEL SIR, UN POTENTE D'ITALIA

Rovelli accusato di truffa

ROMA — Nino Rovelli, presidente della Società Italiana Resine, uno dei più grossi industriali italiani, che tentò persino la scalata alla Montedison, è sotto accusa. Ha ricevuto una comunicazione giudiziaria per truffa ai danni dello Stato e falso in bilancio. Anche il suo «staff» è sotto accusa. I due consiglieri di amministrazione della Sir, Nicola Wagner e Teodoro Paleologo, nonché gli altri «uomini del presidente» — Renzo Edefonti, Alberto Carzaniga, Remo Airolti e Domenico Bucarelli — sono stati indicati dei medesimi reati dalla procura della Repubblica di Roma.

Lo scandalo potrebbe essere enorme ma Rovelli respinge energicamente tutte le accuse. I sospetti che ci sia «un balletto di miliardi» (sovvenzioni dello Stato) sono infondati, ha detto. Rovelli, che ha influenti amicizie politiche, ha protestato che dimostrerà la sua innocenza. A Milano, suo centro operativo, si osserva che la prima, essenziale dife-

sa contro il terrorismo e lo scandalismo è la credibilità delle istituzioni. L'erogazione del denaro dello Stato, cioè del denaro di tutti, e la gestione di questo denaro appartengono a quei connotati che rendono credibili o non credibili le istituzioni.

Comunque, trecento uomini dei nuclei di polizia valutaria e tributaria della Guardia di Finanza e dei carabinieri sono da due giorni nelle sedi della Sir e delle società controllate a Roma, Milano e Palermo, per una serie di perquisizioni e sequestri ordinati dal sostituto procuratore della Repubblica, Luciano Infelisi. Per tre ore, ieri mattina, il magistrato è rimasto negli uffici dell'Iri, l'Istituto mobiliare italiano, che ha concesso ingenti contributi e crediti agevolati alle società di Rovelli. L'inchiesta è cominciata il 5 novembre scorso, ma — come è stato precisato negli ambienti della procura — «ciò che è emerso sino ad ora è solo la punta di un «iceberg». Il sospetto che avanza

per ora il dottor Infelisi è quello che i mutui agevolati ricevuti dalla Sir non siano utilizzati per le finalità di investimento ma dirottati altrove e convogliati in società di comodo anche estere.

Nell'inchiesta ci sono già due testimoni che il dottor Infelisi ha ascoltato prima di far scattare sequestri e comunicazioni giudiziarie. Sono il senatore democristiano Vincenzo Carullo e il giornalista Giorgio Vitangeli, che in sedi diverse si sono occupati delle vicende della Sir.

Angelo (più comunemente Nino, paragonato scherzosamente dagli amici, per una forte somiglianza a Clark Gable) Rovelli è nato a Olgiate Olona, in provincia di Varese il 10 giugno 1917. Si è laureato in ingegneria al Politecnico di Milano. Ha il brevetto di pilota civile e nel 1948 partecipò correndo con il bob alle Olimpiadi di Saint-Moritz. Nel 1968, ormai divenuto uno dei maggiori protagonisti dell'industria chimica italiana, fu nominato cavaliere del lavoro.

Farsi una biblioteca è facile

L'Organizzazione Rateale Einaudi ve lo consente a rate mensili.

I nostri agenti sono al vostro servizio.

Desidero ricevere il vostro catalogo e conoscere le modalità di vendita.

nome e cognome

indirizzo

cap città

telefono

Ritagliare e spedire a: Einaudi editore - via U. Biancamano 1 - 10121 Torino

in rialzo
stabile
in ribasso

REDDITO FISSO A TORINO

30-11

30-11

30-11

30-11

30-11

30-11

VALORI DI STATO

OO.PP. 1.5T. 9% '94

81

81

Olivetti 7% '38

95.20

95.20

» Anas 6% '66

59.50

59.50

Olivetti 5½% '59

95.50

95.50

» Aut. 6% '1

13.30

6.2

» 5½% '62 1°

83.30

83.30

» » 7% '1

59

59

» 5½% '62 2°

86

86

» » 2°

61.30

61.30

» It. Gas 5½% '61

82.40

82.40

FF.SS. 6% '63 I

60.80

60.80

» Rumiana 5½% '60

98.80

98.80

» » '65 II

78

78

» Viberti 7% '59 I

88.30

88.30

» » '66 I

77.25

77.25

» » II

92.50

92.50

» » '66 II

73.65

73.65

» Fornara 7% '56

67.50

67.50

» » '69 I

71.35

71.35

» RIV 5½%

98.50

98.50

» » '69 II

67.30

67.30

» Lancia 5½% '60

87.50

87.50

» » '70

79.90

79.90

» Fergat 6%

76.50

76.50

» » 7% '71

70.40

70.40

» Torino-Savona 3½

86.20

86.20

» » '72 I

69.65

69.65

» Tr.G.S.Bern. 5½

80.05

80.05

» » '72 II

69.25

69.25

» Cart. It. 5½ '62

77.50

77.50

A.F.S. 6% '67

72.90

72.90

» Isveim. 6% '64 9°

94.50

94.50

» » '68

72.90

72.90

» » '65 11°

87.95

87.95

» » '69

66.70

66.70

» » '56 12°

89.95

89.95

» » 7% '70

66.70

66.70

» » '67 13°

83

83

» » 7% '71

75.90

75.90

» » '14°

81.45

81.45

» » '72 I

76.20

76.20

» » '68 15°

80.80

80.80

» » '73

80

80

» » '69 16°

78

78

» » 8% '74

88

88

» » 7% '70 17°

77.50

77.50

» » 8% '75

91

91

» » '71 18°

78

78

F.Verdo 6% Sp. 1°

77.40

77.40

» » '20°

72.50

72.50

» » 2°

77.50

77.50

» » '21°

71.40

71.40

» » 3°

74.50

74.50

» » '22°

87.80

87.80

» » 4°

74.30

74.30

» » '23°

71.50

71.50

» » 5°

71.40

71.40

» » '24°

71.40

71.40

» » 7°

69

69

» » '25°

72.50

72.50

» » 8°

67.60

67.60

» » '26°

71.40

71.40

» » 7% I

73

73

» » '27°

71.40

71.40

» » II

69.80

69.80

» » '28°

71.40

71.40

Icelpa vent. 5½%

89.20

89.20

» » '29°

71.40

71.40

» » 6%

68.40

68.40

» » '30°

71.40

71.40

» » 7% I°

64.80

64.80

» » '31°

71.40

71.40

» » 2°

66.50

66.50

» » '32°

71.40

71.40

» » 3°

64.50

64.50

» » '33°

71.40

71.40

» » 5°

64.60

64.60

» » '34°

71.40

71.40

» » 6°

66

66

» » '35°

71.40

71.40

IMI 7% XXXVIII

73.50

73.50

» » '36°

71.40

71.40

» » XXXIX

74.20

74.20

» » '37°

71.40

71.40

» » XXXX

97

97

» » '38°

71.40

71.40

» » XXXXI

92.40

92.40

» » '39°

71.40

71.40

» » XXXXII

84.40

84.40

» » '40°

71.40

71.40

» » XXXXIII

72.40

72.40

» » '41°

71.40

71.40

» » XXXXIV

69.40

69.40

» » '42°

71.40

71.40

» » XXXXV

74.50

74.50

» » '43°

71.40

71.40

» » XXXXVI

66.30

66.30

» » '44°

71.40

71.40

» » XXXXVII

70.50

70.50

» » '45°

71.40

71.40

» » XXXXVIII

93.30

93.30

» » '46°

71.40

71.40

» » XXXXIX

70.45

70.45

» » '47°

71.40

71.40

» » XL

67.20

67.20

» » '48°

71.40

71.40

» » XLII 8%

82.20

82.20

» » '49°

71.40

71.40

» » XLIII 8%

80.50

80.50

» » '50°

71.40

71.40

» » XLIV 8%

81.25

81.25

» » '51°

71.40

71.40

» » XLV 8%

81.25

81.25

» » '52°

71.40

71.40

» » s.s. '64 I.V.

81.25

81.25

Tecnomasio 252; Terni 85;
Tosi Franco 10360; Trafilerie
496; Un. Manifat. 7500; Vi-
scosa or. 420; Viscosa pr. 270;
Westinghouse 7900.

La settimana si è chiusa con una riunione del mercato azionario debole su tutti i comparti con un indice settimanale che perde il 2,25%.

Centrale 3875; Generali 34650; Ras 50800; Meridionali 408; Navi 670; Viscosa ordinaria 440; Viscosa privilegiata 290; Finsider 82; Italsider 103; Fiat ordinaria 1958; Fiat privilegiata 1516; Sip 1320; Montedison 123 50.

da conteggiare a parte.

VALORE DELL'ALLOGGIO — E' calcolato partendo da una base di 250 mila al metro quadro per le regioni del Centro e del Nord Italia, 235 mila per il Sud e le Isole. Nel calcolo del valore si dovrà però tener conto di vari parametri (vetustà, tipo di alloggio, ecc.).

INDICIZZAZIONE — Nel 1978 e 1979 non ci sarà alcuna rivalutazione. Nel 1980 la rivalutazione sarà del 20 per cento dell'indice di aumento del costo della vita, nell'81 salirà al 40, nell'82 al 60, nell'83 al 75 per cento. I fitti saranno poi ogni anno rivalutati in base al 75 per cento dell'indice del costo della vita.

DURATA DEI CONTRATTI — Sarà di quattro

anni rinnovabili per le abitazioni; di sei anni, rinnovabili, per negozi ed uffici. I nove anni, rinnovabili per alberghi. La decorrenza è stata fissata dal 1° gennaio 1979 per i contratti stipulati fino al 31 dicembre 1952; dal 1° luglio '79 quelli stipulati dal 31 dicembre '72 al 31 dicembre '84; dal 1° gennaio 1985 per quelli successivi al '64.

ARTIGIANI — Uffici, negozi e botteghe artigiane resteranno fuori dall'equo canone, ma sono state introdotte norme che tutelano il altro modo i proprietari.

SFRATTO — Le procedure per i proprietari che abbiano bisogno degli alloggi per uso personale o dei propri parenti sono state rese più rapide. Oggi si può andar-

avanti per 36 mesi. Con le nuove norme ci vorranno al massimo 8-10 mesi e due udienze presso il pretore. Anche nel caso di morosità l'inquilino sarà citato direttamente al pretore con procedimento veloce.

REDDITI ALTI — Per gli inquilini con redditi superiori agli 8 milioni l'aumento del canone sarà del 50 per cento nel '78 e ancora del 50 per cento nel '79.

VIOLAZIONI — Per i proprietari che violano la legge non ci saranno più sanzioni penali, come era previsto nel testo di governo, ma soltanto amministrative.

CONTROVERSIE — In caso di controversie le due parti dovranno rivolgersi ad un giudice conciliare.

TORINO CRONACA

Circa 42 miliardi «riforniscono» le leggi per l'agricoltura della Regione Piemonte. Il provvedimento è stato approvato ieri a maggioranza dal Consiglio regionale, ma non ha suscitato molti entusiasmi. I contributi, parte in conto capi-

Per l'agricoltura

tal e parte in conto interessi serviranno per cooperative agricole, bestiame d'allevamento, acquisto di macchine,

difesa delle colture, credito di conduzione, rimboscimento. In proporzione, negli ultimi anni le somme destinate all'a-

gricoltura sono diminuite: dal 22,5 per cento del bilancio reale della Regione nel '74 al 13 per cento di quest'anno. Su tutti poi pesa la fondata previsione che restino in parte fra i residui passivi, cioè stanziamenti non utilizzati.

La città commossa attorno all'ultima vittima delle Brigate rosse

L'estremo saluto a Carlo Casalegno



La salma del prof. Carlo Casalegno, vicedirettore de «La Stampa», vittima delle Brigate rosse, ha lasciato ieri mattina alle 10 il giornale in cui aveva lavorato per tanti anni, dopo la commemorazione fatta da Giovanni Giovannini. Lo hanno portato a spalle giornalisti della testata attraverso quella porta che lo aveva visto passare tutti i giorni, con un fascio di giornali sotto il braccio.

La cerimonia funebre è stata officiata nella parrocchia della Crocetta. In rappresentanza del governo c'era l'onorevole Arnaud, il senatore Balbo (pli) a nome dei colleghi di Palazzo Madama, Umberto Agnelli e Dario Cravero (dc), Spadolini (pri), Colafanni (pci), il ministro Donat Cattin, Giorgio La Malfa

(pri), il segretario nazionale psi, Craxi, Minucci della direzione centrale pci.

Alla cerimonia erano anche presenti: il presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, l'amministratore delegato, Cesare Romiti, il consigliere personale del presidente della Repubblica, Nino Valentini, il presidente del tribunale, Prossio, il presidente dell'ordine degli avvocati, Gabri, direttori e vicedirettori di numerosi giornali.

La salma è stata quindi tumulata nella tomba di famiglia, seguita fino all'ultima dimora da dipendenti dell'editrice e amici che si sono stretti intorno alla moglie del professor Casalegno, Dedi ed al figlio Andrea.

Agenti con tute antiproiettile stamane in via Vandalino

Catturato con l'arsenale il conte rapinatore

Un pericoloso rapinatore, ricercato per assalti ad alcune banche del Mantovano, è stato arrestato stamane alle 6.30 dalla polizia in un ap-

partamento di via Vandalino. Si tratta di un patrizio torinese dall'esistenza burrascosa, il conte Cesare Maria Gaschi di Bourget e Villarodin, di 31 anni.

La cattura è avvenuta in circostanze drammatiche: decine di agenti con giubbotti antiproiettile, hanno accerchiato lo stabile di via Vandalino 7/4. Da una porta che immette nel cortile interno è uscito improvvisamente Cesare Maria Gaschi: «Non sparate — ha urlato agli agenti — mi arrendo». Ha spiegato un funzionario: «Sapevamo che era pronto a tutto e che era uno che sparava a vista. E' probabile che nell'appartamento al primo piano vi fosse un complice». E' stata compiuta una perquisizione nell'alloggio. In una stanza, dentro un armadio è stato trovato un vero e proprio arsenale: 4 pistole (Beretta 7.65; Astra 7.65; 2

Smith & Wesson), diversi candelotti di dinamite pronti per l'uso, un fucile a canne mozzate e alcuni passamontagna. «L'equipaggiamento del perfetto rapinatore» ha commentato un investigatore.

Il conte Cesare Maria Gaschi di Bourget e Villarodin già implicato in una storia di tentato omicidio, era attivamente ricercato per avere assaltato una banca presso Mantova: la succursale di Grazie della Banca Agricola Mantovana, il primo ottobre dello scorso anno. Con un altro torinese, Alfredo Ghibellini, 37 anni, via Robassomero 19, armi alla mano, avevano portato via circa due milioni e mezzo. Qualcuno però li aveva visti più tardi, mentre da una «128» trasbordavano il bottino su altre due vetture dello stesso tipo targate Torino.

Le due auto erano state

viste parcheggiate in una piazza di Mantova. Sopra c'era il denaro rapinato, tre pistole e un fucile a canne

mozzate. Dai numeri di targa gli inquirenti erano risaliti ai proprietari e da questi alle persone alle quali erano sta-

te affidate, appunto il Gaschi e il Ghibellini. I due però erano riusciti a sfuggire alla cattura.

Echi di cronaca

Centro droga
Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19.30 puoi trovare degli amici. Tel. 515.474.

Bagnol Bagnol Bagnol
Direttamente in fabbrica
tutta l'arredatura del vostro bagno con doccia. Visitaci alla Desal-To Bagnol, via Biondi 3, tel. 547.316 e via Ceraldo 20 (zona Bercia), tel. 280.479. Richiedete il catalogo generale gratuito, sconto reale del 30% su tutti gli articoli.

Liquidazione di fine anno

Velluti - abiti - soprabiti - gonne - maglie - bluser - pants

CLAN by Carla Andreoli
Via Brofferio 1 - Torino

SABET

VENDITA SPECIALE
TAPPETI PERSIANI
PREZZI D'INGROSSO

VIA PETRARCA 36
TEL: 650.72.21 - 658.201



Inizio corsi 7 dicembre p.v.

MICROPROCESSORI E MICROELABORATORI
150 ore lezioni teoriche e pratiche su 8080 e Z80.

MANUTENTORI ELETTRONICI

automatismi elettrici ed elettronici per organi di comando controllo e potenza.

I.S.T.A. - Istituto Sviluppo Tecniche Aziendali

Segreteria: Istituti Tecnici Industriali I.r. «GALVANI - SANT'OTTAVIO»
Via Plana n. 10 - Torino - Tel. 885.146 - 885.200

Torino Esposizioni

teriali: 15 - 17,15; 20,30 - 22,45
domenica: 9 - 11,30; 15 - 17,15
(lunedì chiuso)

via Petrarca 37 (ang. Corso Massimo d'Azeglio)
mezzi pubblici:
tram n. 15, 15, 1, 1;
pullman n. 59, 73, 60, 67, 67;
filobus n. 34

PALAGHIACCIO

1° Gennaio: tutti schedati

Anche la casalinga deve avere il codice fiscale

PIERO MARI

Centinaia di persone ancora stamane in corso Bozano 30, per la richiesta del numero di codice fiscale. Quanti pensavano che dal 1° dicembre la situazione si sarebbe normalizzata sono caduti in errore. Il fenomeno, tutto nuovo, deve essere spiegato con la constatazione che a fare la coda anche dopo il 30 novembre sono contribuenti ritardatari, che non hanno rispettato la scadenza di legge.

In più, vi è l'ultima «ondata», questa prevista dalla legge: chiedono il codice fiscale, e sono obbligati a chiederlo a partire dal 1° dicembre, coloro che non hanno mai fatto una denuncia dei redditi o spedito un modello 101, oppure hanno cominciato a «dichiarare» al fisco soltanto da quest'anno.

Attenzione: anche casalinghe, disoccupati, pensionati al di sotto dell'importo minimo tassabile di lire 1.420.000 sono obbligati a chiedere il numero di codice entro questo mese. Fra i tanti, ancora sprovvisti di codice, la categoria più importante per la giustizia fiscale sarà quella degli evasori fiscali. Contro di loro partiranno le frecce appuntite degli uffici finanziari, quando, alla prova dei fatti, in occasione del compimento di qualsiasi atto (come elenchidmo più avanti), saranno scoperti senza il prezioso numero.

Intanto, per calmare gli animi, la direzione dell'ufficio delle imposte di corso Bozano, in mancanza di una proroga ufficiale, ha promesso di non irrogare la multa a quanti non hanno fatto la richiesta entro il 30 novembre pur essendo obbligati: per almeno una decina di giorni, gli impiegati addetti alla compilazione delle tessere fiscali segneranno sempre la data del 30 novembre.

Dal 1° gennaio 1978 tutti i cittadini italiani, maggiorenni, indipendentemente dal fatto di aver già, o meno, presentato una denuncia dei redditi, dovranno indicare il numero di codice fiscale sui seguenti atti e documenti:

- fatture ed altri documenti emessi ai fini dell'Iva;
- atti pubblici o privati da registrare (compra-vendita di immobili o di auto, donazioni, scritture private per la cessione di un negozio, testamenti, eccetera);
- dichiarazioni dei redditi ed elenchi ad esse allegati;
- distinte e bollettini di versamento, e attestati delle banche;
- dichiarazioni annuali Iva (negli elenchi allegati l'obbligo di indicare il numero di codice dei clienti o fornitori decorre dal 1° gennaio 1978 per le operazioni effettuate dal 1° gennaio 1978);
- domande di iscrizione nei registri delle Camere di commercio e negli albi professionali;
- dividendi pagati ad azionisti.

A proposito di questi ultimi le banche, agli azionisti cui pagano le cedole, fanno la richiesta di segnalare il rispettivo numero di codice che poi trascriveranno sui moduli Rad di spettanza dello Schedario generale dei titoli azionari a Roma. Vi sono pertanto obbligati, oltre gli intestatari, i co-intestatari dei titoli, i rappresentanti legali delle società, associazioni o imprese sformate di personalità giuridica, il nudo proprietario se i titoli sono in usufrutto a terzi, il riportatore, il tutore o curatore in caso di minori interdetti o inabilitati, il venditore a termine o a contanti con esecuzione differita, il titolare di vincoli reali e simili.

Inizia ufficialmente la nuova stagione invernale

Dove si scia domani



Malumore fra gli imprenditori turistici dell'Alta Valle Susa. L'apertura della stagione sciistica presenta molte difficoltà. Le nevicate dei giorni scorsi non sono state sufficienti, poi il freddo intensissimo impedisce persino di battere la poca neve esistente, divenuta quasi polverosa.

Imprese di pulizia in sciopero

Si concluderanno questa sera i due giorni di sciopero decisi dal personale delle imprese di pulizia, in agitazione per il rinnovo del contratto di lavoro scaduto l'aprile scorso.

Sul piano nazionale, i lavoratori avanzano inoltre due richieste precise: la mutua sin dal primo giorno di malattia (fino ad oggi, i primi tre giorni di assenza escludono qualsiasi compenso); precisi e continuativi controlli da parte dell'Ufficio del lavoro. In più, il personale di singole aziende chiede «un livello di organico tale da garantire uno svolgimento regolare del lavoro, anche in previsione dell'eventuale assenza di uno o più lavoratori».

gione sciistica presenta molte difficoltà. Le nevicate dei giorni scorsi non sono state sufficienti, poi il freddo intensissimo impedisce persino di battere la poca neve esistente, divenuta quasi polverosa.

Gli impianti di risalita a Bardonecchia non entreranno ancora in funzione: si attende una prossima nevicate.

A Sauze d'Oulx la decisione di aprire le piste o no verrà presa in giornata. Ancora fermi gli impianti al Pian del Fraiss.

Anche a Sansicario e Claviere la situazione è analoga: si attende un'altra nevicate.

La situazione meteorologica però non è favorevole: il cielo continua ad essere sereno e di notte la temperatura scende a livelli molto bassi: -16, -18 gradi.

Solo al Colle del Sestriere domani saranno in funzione gli skilift Golf, Baby, Principe, Trebals, Capret e relative piste.

A Sestriere Borgata funzionerà la scivola Combetta. Le strade sono in buone condizioni. Comunque, anche se gli impianti di risalita sono fermi e le piste non ancora agibili, vi è sempre la possibilità di fare del fondo a Claviere, dove la pista è già aperta; o fare del fuoripista in altre zone e tentare qualche uscita di sci alpino.

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Bianca, S. Evasio, Berengario. Oggi venerdì 2 dicembre: il sole è sorto alle 7.47 e tramonta alle 16.49. Vigilia dell'ultimo quarto. Domani festeggiamo: Francesco, Saverio, Ilana, Adalberto, Magrino.

Manifestazioni

Domenica 4 dicembre in occasione della festività di S. Barbara, patrona dei marinai d'Italia, ex marinai francesi guidati dall'ammiraglio Nachin s'incontreranno con i commilitoni di Torino. Gli ospiti, dopo un rias religioso, accompagnati dal comandante Luigi Boaretti, presidente dell'associazione torinese e dal colonnello Ricchiardi della Navalgenarmi verranno ricevuti a palazzo comunale dal sindaco.

Museo di antropologia ed etnologia — Via Accademia Albertina 17. Per l'Associazione Amici del Museo domenica alle ore 10.30 il dr. Mola terrà una conferenza dal titolo «Vita tra i Garu dell'India». L'ingresso è libero.

Lo scorpione — Sabato alle 17 in via Maria Vittoria 2 presentazione mostra personale di Raul Viglione.

L'episcopato di Michele Pellegrino — Venerdì alle ore 21.15 presso il Circolo della Stampa di corso Stati Uniti 27, il giornalista Giorgio Calcagno e il prof. Francesco Trianiello dell'Università di Torino, presenteranno il libro «Un vescovo che ha fatto strada ai poveri» (ed. Vallecchi). Il volume, che ripercorre le tappe essenziali dell'episcopato di padre Michele Pellegrino, contiene scritti di Mario Berardi, Franco Bolgiani, Silvio Caretto, Gigi Chioi, Franco Peradotto, Gabriella Vaccaro e un'antologia curata da Pier Giuseppe Accornero e Marco Bonaiuti.

Piccoli prestiti Enpas — Fino alla fine dell'anno è stata sospesa — informa un comunicato dell'Ente — l'erogazione ai dipendenti statali dei piccoli prestiti Enpas corrispondenti ad una mensilità dello stipendio ed estinguibili in 12 rate mensili. Tale attività sarà regolarmente ripristinata il 1° gennaio 1978.

Serata russa a Pinerolo

Il «Camello Club» ha organizzato per domani, alle ore 20, una cena dedicata alla gastronomia russa cui seguirà un film sulle attrattive turistiche dell'Unione Sovietica. L'appuntamento è al ristorante «Al Carbonaro», corso Torino 147.

Chiamate per guasti

Acquedotto 203.577; Gas 882.324; Enel 23.93; Aem 741.230 - 744.870; Sip 182; Soccorso Aci 116.

Autosirade, ferrovia — Autostrada Torino-Milano, casello di Settimo, 800.0145, Torino-Aosta, casello di Settimo 800.0159, Torino-Savona, casello di Carmagnola 970.587, Torino-Piacenza, casello di Villanova, 0141-94.237. Informazioni ferroviarie, stazione di Porta Nuova 537.766.

LO CHEF CONSIGLIA

Risotto al barolo

Ingredienti per 4 persone: 400 hg riso, 100 hg animella, 1 cipolla, 1/2 litro di barolo, parmigiano e burro quanto basta. Preparazione: tritare finemente la cipolla e farla dorare, mettere il riso e farlo tostare; nel frattempo in un'altra pentola far ridurre il barolo. Bagnare il riso con brodo fino a metà cottura, poi mettere la riduzione del vino nel riso e portare a ultimazione la cottura. Mantecare con la animella, il burro e il parmigiano, l'animella tritata finemente. Tempo cottura 20 minuti.

Ristorante «La Torre», Casale Monferrato

2 Come i genitori si possono «preparare» per Natale

C'è una «scuola» dove si impara l'arte di scegliere un giocattolo

LUISELLA RE

A Torino esiste un «posto dei giocattoli», dove i genitori possono imparare quali sono — e perché — i regali «giusti»

Scegliere un buon giocattolo è un'arte che non si improvvisa. Per impararla, dedicata ai genitori di buona volontà, a Torino c'è persino una «scuola». E' in via Carena 3 (tel. 481.177): funziona ogni martedì dalle 15.30 alle 19; tiene a disposizione tutte le documentazioni edite dal Comitato italiano del gioco infantile che da anni raccoglie in proposito, al di fuori di qualsiasi influenza commerciale, ricerche e studi di rilievo nazionale. Chiunque lo voglia — ed è un appuntamento che si stacca con particolare garbo dalla solita novena consumistica del Natale — potrà ricevere qui notizie e spunti di ogni genere.

Dice Gian Carlo Rizzo, titolare del «Centro gioco educativo»: «Rispetto all'anno passato, quando certi aumenti toccarono il 40 per cento, quest'anno i rincari medi sono irrisori. Ovviamente con l'eccezione degli articoli di importazione, su cui continua ad influire la svalutazione della lira. Un peccato perché, tanto per fare un esempio, i giochi didattici italiani, per quello che valgono, costano moltissimo, mentre la produzione tedesca è decisamente migliore così come quella dei Paesi dell'Est.



che ha però un «difetto» insormontabile: la qualità è discreta, il prezzo buono nonostante il cambio ma le condizioni, poco curate, non incontrano il gusto nostrano, da sempre più legato alla forma che alla sostanza».

Ed ecco, soprattutto a Natale, molta gente rifiutare con decisione quelle proposte che hanno soltanto la colpa di costare poco.

«Uno snobismo assurdo di cui facciamo le spese anche noi che vendiamo, e che vediamo trasformata in

per ogni bambino. Ne parliamo oggi, continuando l'indagine sulle strenne natalizie (i cui aumenti medi vanno dal dieci al venti per cento ma, a sentire i produttori, esiste una larga fascia di offerte a prezzi fermi al Natale scorso), pubblicata martedì scorso.

moda una strada imboccata in risposta alle esigenze più serie ed aggiornate del «ben giocare». Abbiamo bellissimi giocattoli anche in plastica, per esempio, ma ce li vediamo rifiutare: i clienti vogliono solo il legno che fa tanto «ritorno alla natura», e confezioni più adatte ad un designer di Vogue che a Babbo Natale».

La situazione precipiterà, come ogni anno, la settimana di vigilia.

«Avremo la coda fuori della porta e ci sarà impossibile informarci, come di solito facciamo, sul destinatario, sul suo carattere, sulla sua età e la presenza o meno di fratelli. Può sembrare un paradosso, ma noi siamo contro il Natale: per un bambino fino ai sei-sette anni il gioco è una cosa seria, un'abitudine fondamentale e non il risultato di una ricorrenza annuale e di una spesa straordinaria. Così, le nostre proposte si aggirano in media sulle 5-6 mila lire, con punte superiori per i giochi dei più grandi, che però sono quasi tutti progettati per attività scolastiche. Sopra i sei-sette anni, a nostro parere, un ragazzo le sue occasioni di gioco non deve comperarle in negozio ma appenderle possibile costruirle, inventarle per conto suo e con gli amici».

Donare sangue COMUNICATO



I prelievi di sangue organizzati dall'AVIS di Torino si effettuano

— tutti i giorni presso il CENTRO TECNICO TRASFUSIONALE - Entrata via Ventimiglia 1 (Interno Ospedale S. Anna) - tutti i giorni feriali, dalle 8 alle 12, anche per visite mediche di controllo.

— GIARDINI DI PIAZZA CARLO FELICE (Porta Nuova) - tutti i giorni feriali (escluso il lunedì) dalle 8 alle 12.

ALTRI PUNTI DI PRELIEVO A.V.I.S. (dalla 8 alle 12):

— Giovedì 1: in provincia, VENARIA (con visite di controllo).

— Venerdì 2: MERCATO C. BRUNELLESCHI - in provincia: S. GIORIO DI SUSÀ - LANZO (con visite di controllo).

— Sabato 3: C. SEBASTOPOLI ANG. VIA TRIPOLI - in provincia: CUMIANA - VILLARFOCCHIARDO (con visite di controllo).

— Domenica 4: S. GIUSEPPE CAFASSO (c. Grossato 72) - S. ANTONIO ABATE (p.za Stampaglia) - in provincia: VILLANOVA - OSASCO - VILLASTELLONE - SETTIMO T.S.E. - MORETTA - BUSSOLENO - BORGARO - SALUGGIA (con visite di controllo).

— Martedì 6: VIA BOLOGNA ANG. VIA GOTTARDO - in provincia: S. ANTONINO DI SALUGGIA (con visite di controllo).

— Mercoledì 7: in provincia: FIANO (con visite di controllo).

— Giovedì 8: ROSTA (con visite di controllo).

— Venerdì 9: VIA C. D'APPELLO - in provincia: POMARETTO - CAFASSE (con visite di controllo).

— Sabato 10: C. SVIZZERA ANG. VIA N. FABRIZI - in provincia: TROFARELLA - CASTIGLIONE T.S.E. (con visite di controllo).

— Domenica 11: CHIESE: N.S. DELLA SALUTE (via Vibò 24) - S. GIULIA (p.za S. Giulia) - S. GIUSEPPE REBAUDENGO (c. Vercelli 205) - in provincia: NONE - CAMBIANO - VIRLE - VILLARFOCCHIARDO - ALICE CASTELLO - CAVOUR - MARRENTINO - BORG D'ALE (con visite di controllo).

— Lunedì 12: in provincia: SOMMARIVA BOSCO (con visite di controllo).

Presentarsi a digiuno per la donazione.

Aliscafi

Anzio-Ponza. Le prenotazioni sono valide fino a 15 minuti prima della partenza. Informazioni prenotazioni biglietteria: HELIOS Porto Innocenziano 18, 00042 ANZIO telefoni 9845085-9848320 - 04027 PONZA telefono 0771/80078.

VUOI
★ **COMPRARE**
★ **VENDERE**
★ **PERMUTARE**
CAMPER & MOTORHOME?



TELEFONA AL
(011) **53.81.58**
AUTOCASA

ESPOSIZIONE GRATUITA
DIRITTO DI MEDIAZIONE CONTENUTO

REGALO UTILE
= **Black & Decker**
SCONTO 15%



FRESIA
FERRAMENTA
TORNARE VIA ROMA 11 - TORINO
ACCESSORI IN OMAGGIO

NUOVO
REPARTO

SPECIALIZZATO

● **COLLI PELLICCIA**
● **GUARNIZIONI**
● **PELLICCETTE BAMBINO**

Via Garibaldi 10/B

ALASIA

ALASIA

PELLICCE
CONFEZIONI
MODELLI

Via Garibaldi 10 - Torino

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFOR-

MAZIONI - Controlli, indagini

infedeltà - Esito assicurato

Telefoni 511.024 - 538.802

Corso Vittorio Emanuele, 107

IRANI

TAPPETI

PERSIANI

Di nuovo a prezzi

ribassati con garanzia

Via S. Anselmo 8/B

Tel. 657.631 - TORINO

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marengo 52; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 38; BOLZANO, via Portici 30; BRESCIA, via Bassilotti 2; GENOVA, via E. Venzani 25; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, corso Matteotti 10; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 25; MONFALCONE, via Duse d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso della Vittoria 2; ROMA, via Quattro Fontane 10; ROVERETO, corso Rosmini 53/55; SANREMO, via Gioberti 47; SAVONA, via Nizza 11; TRENTO, piazza Mario Pasi 18; TRIESTE, Galleria Tergeste; UDINE, via della Predicatura 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., cassa Massimo d'Azeglio 60 - 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta da 40 battute, inter spazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 14% globale.

La tariffa è di L. 1100 la riga. Rubrica di: operai/impegnati L. 600, tecnici L. 700, dirigenti L. 900, Rubrica 9 e 11 (scenari) L. 600. Avvisi urgenti, data fissa o scelti il doppio. Neriiti urgenti data fissa o scelti il doppio.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere allestite di richiami in caratteri maiuscoli (oltre quella corsiva) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio casuale aggiungendo al testo dell'avviso la frase: "Scrivere: Publikompass S.p.A. 10126 Torino: l'importo di nota casuale è di L. 900 per decade, oltre un rimborso di L. 900 per le spese di recapito corrispondenza. La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, una destinataria della corrispondenza indirizzata alle caselle. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassare le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate a raccomandate.

Per uno speciale incarico intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO con le CASSE DI RISPARMIO DI TORINO, DI SAVONA, gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedili Dipendenza di queste Banche esistenti in Italia.

2 Affari e capitali

FIID
A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti in Lombardia e Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecarie) e mutui su alloggio, viale terreni.

FINANZIARIA FID
Sede centrale, via Cernaia 18, telefonata 542.614 - 530.443.

A.A.A.A.A.A. EUROFINSARDA SpA prestiti immediati sulla fiducia concede a operai/impegnati/commercianti artigiani tutta Italia settentrionale mutui ipotecari su case ville villette. Via Sacchi 38, tel. 598.918 - 594.750.

A.A.A.A.A.A. PRESTITI fiduciari in giornata a operai/impegnati/commercianti artigiani rappresentanti/commercianti artigiani.

FINCOTEX inoltre prestiti su auto in poche ore.

FINCOTEX AUTO corso Francia 15, tel. 760.205 - 779.826.

A.A.A.A. NON prometiamo soldi a tutti in poche ore ma serietà e rapidità per qualsiasi finanziamento.

FINPAT FINANZIARIA via Garibaldi 39, telefonata 518.290 - 538.422. Prima informalevi altrove, dopo da noi, vi fermerete.

A.A.A. CASALINGHE Impiegati operai ipotecari concedono prestiti massima riservatezza. Telefonare 579.797.

A.A.A. FIN-PIEMONTE concede mutui ipotecari fino a 10 anni senza cambiali. Finanziamenti per acquisto di immobili. Stico avanzamento lavori ai costruttori finanziari ai venditori di immobili. Prestiti fiduciari. telefonare 633.907 - 633.919.

A.A. ACCORDIAMO prestiti a tutti senza richieste di garanzie incassate subito. Denaro contante. Telefonare 764.249, corso Sommeiller 32, Torino.

A. ABBANDONO denaro in contante e subito per casalinghe operai/impegnati, telefonare 794.990 serietà.

A. FACILISSIMO e subito finanziamenti a dipendenti casalinghe. **FACILISSIMO** Rapid Fin, via Berio 7, tel. 547.410.

A. FINANZIAMO stipendiati casalinghe operai/impegnati, bancari. **FINANZIAMENTI** via C. Colombo angolo corso E. Umberto I, tel. 504.463.

ATTENZIONE **FINANZIAMENTI** prestiti in giornata. Via Sacchi 38, Tel. 597.708.

LEND Italia finanziaria concede prestiti a privati massima riservatezza, via Masena 77 bis telefono 501.401 (ampio parcheggio).

CONCEDIAMO finanziamenti sulla fiducia, visite anche domicilio. Via Frejus, tel. 442.324.

CORRENTISTI bancari/impegnati finanziari immediati. Tel. 548.074 - 538.777.

IMMEDIATAMENTE **MOFINA** finanziaria - dipendenti, casalinghe, commercianti, artigiani. Via C. Alberto 38, telefono 533.950.

PRESTITO TELEFONO a tutti in poche ore.

FIDAUTO basta telefonare per ottenere un prestito immediato. Piazza Statuto 24, telefono 472.180 - 473.181.

PRESTIAMO soldi a impiegati operai/commercianti artigiani. Telefonare 650.7305 via Ormea 54.

PRESTITI facili a operai/impegnati/commercianti artigiani e riservatezza. Cessione del quinto. Findomus, Torino via XX Settembre 51, Tel. 532.423.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecarie. Volendo visite a domicilio. Tel. 533.067.

PRIVATAMENTE prestiti fiduciari in giornata a casalinghe dipendenti artigiani massima serietà, telefonare 503.645.

RAPIDAMENTE prestiamo soldi a impiegati artigiani operai sconto cambiali commercianti. Prestiti su auto. Telefonare 551.393.

SOLAMENTE se ore per ottenere un prestito sulla fiducia via Oddino Morgari 32 tel. 657.012 - 657.083.

VELOCEMENTE prestiti fiduciari artigiani commercianti istituti ipotecari lungo e medio termine. Tel. 539.026 Finanziaria Nord via S. Teresa 23.

VIENI da amici. Soldi in 45 minuti. **FINANZIARIA AMICA** Finamenti, corso Sebastopoli 71, Telefono 636.355.

VUOLE denaro? Massima celerità convenienza società prestiti fiduciari ipotecari sconto fatture cessione quinto, telefonare 531.294.

■ **TORINO:** corso Bramante con P - corso Svizzera con P - via Salbertrand con P - corso Orbassano - via S. Paolo - corso Traiano - via Porpora - corso Cosenza

PAM

SUPERMERCATI

prezzi validi
fino al
10/12/77

cosce di tacchino 1880 al kg. lire 2480
americano 1090 lt. 1 lire

fesa di tacchino 4640 pezzo intero al kg. lire
cosce di pollo 1580 al kg. lire 4890

radicchio di chioggia 540 al kg. lire
brandy fiorio 2490 cl. 75 lire

pompelmi di cipro 490 al kg. lire
vermouth belfiore 690 (bianco/rosso/chinato) lt. 1 lire

olio semi soya glico 695 lt. 1 lire
whisky BB 2490 cl. 75 lire

pomodori pelati 295 gr. 800 lire
asti gancla 1590 cl. 77 lire

pasta semola maggiore 445 kg. 1 lire
zabov moccla 1790 cl. 75 lire

tonno victor 690 all'olio d'oliva gr. 190 lire
sapone cadum 175 bagno lire

caffè vip 2800 sacchetto gr. 400 lire
scala polvere piatti fustino 2190 kg. 3 lire

confetture althea 540 vasetto (fragola/albicocca/pesca/cilieglia) gr. 420 lire
dash lavatrice fusto 3890 gr. 4800 lire



A. SUBITO soldi in giornata - prestiti a tutti sulla fiducia via Garibaldi 37 tel. 548.074 - 538.777.

CASALINGHE impiegati artigiani telefonando al 763.260 otterrete prestiti fiduciari e ipotecari serietà e riservatezza.

LEND Italia finanziaria concede prestiti a privati massima riservatezza, via Masena 77 bis telefono 501.401 (ampio parcheggio).

CONCEDIAMO finanziamenti sulla fiducia, visite anche domicilio. Via Frejus, tel. 442.324.

CORRENTISTI bancari/impegnati finanziari immediati. Tel. 548.074 - 538.777.

IMMEDIATAMENTE **MOFINA** finanziaria - dipendenti, casalinghe, commercianti, artigiani. Via C. Alberto 38, telefono 533.950.

PRESTITO TELEFONO a tutti in poche ore.

FIDAUTO basta telefonare per ottenere un prestito immediato. Piazza Statuto 24, telefono 472.180 - 473.181.

PRESTIAMO soldi a impiegati operai/commercianti artigiani. Telefonare 650.7305 via Ormea 54.

PRESTITI facili a operai/impegnati/commercianti artigiani e riservatezza. Cessione del quinto. Findomus, Torino via XX Settembre 51, Tel. 532.423.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecarie. Volendo visite a domicilio. Tel. 533.067.

PRIVATAMENTE prestiti fiduciari in giornata a casalinghe dipendenti artigiani massima serietà, telefonare 503.645.

RAPIDAMENTE prestiamo soldi a impiegati artigiani operai sconto cambiali commercianti. Prestiti su auto. Telefonare 551.393.

SOLAMENTE se ore per ottenere un prestito sulla fiducia via Oddino Morgari 32 tel. 657.012 - 657.083.

VELOCEMENTE prestiti fiduciari artigiani commercianti istituti ipotecari lungo e medio termine. Tel. 539.026 Finanziaria Nord via S. Teresa 23.

VIENI da amici. Soldi in 45 minuti. **FINANZIARIA AMICA** Finamenti, corso Sebastopoli 71, Telefono 636.355.

VUOLE denaro? Massima celerità convenienza società prestiti fiduciari ipotecari sconto fatture cessione quinto, telefonare 531.294.

3 Aziende, negozi

A. ACQUISTARE rilevare piccole grandi aziende e negozi anche vicinanza Torino, telefonare 585.333.

ACCONCIATURE per signora centralissimo cede causa trasferimento occasione 9.000.000. Tel. 512.721.

ALIMENTARI primizie surgelati liquori venditori cotti, zona commerciale e passaggio buon reddito, avviamento, con alloggio magazzino per salute. Telefono 681.694.

BAR superalcolico bellissimo chiusura serale domenica incasso 130 mila giornaliere cede 30 milioni anticipando 10 milioni contanti, telefonare 537.213 - 517.280.

BAR Super 100.000 dimostrabili con chiusura ore 20 e domenica, fronte mercato cedesi a prezzo affare. Strada Rodi 321867.

BAR Testona con alloggio avviatissimo cedesi reddito netto mensile 1 milione 500 mila nettopo 20 milioni. Tel. 543.176.

BONINO cede pensione avvistissima in Varazze categoria 2 15 camere vista splendida annuale alto utile incentivabile arredamento moderno, affare. Telefonare 650.3024.

BOUTIQUE maglieria con retro laboratorio cedesi produzione propria alto reddito garantito. Tel. 543.176 - 542.976.

CEDESI negozio ferramenta colorificio zona Francia prezzo molto telefonare 788.931.

CENTROBARRA tappeti orientali negozio centralissimo cedesi posizione favorevole reddito eccezionale. Tel. 543.176.

DI SALVATORE zona Turati 11 cede affettuario moderno negozio di cotti poca merce zona forte passaggio facilitazioni.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede occasione signora zona estetica via zona Piazza Rivoli, 5.000.000 trattabili.

DI SALVATORE zona Turati 11 cede albergo ristorante bar super 20 camere 3 sale profumato salone banchetti e riunioni clientela scelta volendo anche immobiliare zona provincia Asti.

FASANO 694.180 alimentari rivendita pane precollato, incasso 300.000, elevato utile. Maternità, ude: 17.000.000.

FASANO 694.180 bar pizzeria ristorante via Chisone, alloggio parcheggio, incasso oltre 50 milioni. Cede: 25 milioni.

FASANO 694.180 officina stampaggio costruzione stampi attrezzatura locale 500 mq. Macchinario perfetto, elevato reddito. Rilevo commercio, cede: 200 milioni.

FASANO 694.180 lavaggio-avanzamento attrezzature nuove, lavoro sicuro 3 persone elevato utile. Cede 15 milioni dilazioni.

FASANO 694.180 confezioni bambini arredamento nuovo tipo boutique elevato incasso. Causa maternità cede: 16 milioni.

FASANO 694.180 cede negozio vuoto Porta Palazzo 230 mq. Tabacchi LX-XI-XIII-XIV. AdaMo grossisti, rappresentanze etc.

FASANO 694.180 benestante ombrelli ingresso, elisole. Torino-Piemonte, ottimo incasso. Cede: 20.000.000 più merce.

FRANA cede fabbrica moderna tutti locali produzione dolciumi pasticceria partizioni incasso 300 milioni. Telefonare 511.090.

FRANA cede cartoleria centralissima 30ennale specializza articoli ufficio ottimi utili. Tel. 511.090.

LATTERIA dopo attività trentennale cedesi per rilevo commercio incasso dimostrabile 170.000 giornaliere. Telefono 543.176.

PANETERIA labiale 1 VII zona Rivoli buon reddito dimostrabile per trasferimento 8.500.000 trattabili. Telefono 581.694.

PASTICCERIA gelateria produzione propria cedesi causa trasferimento familiare reddito mensile 3 milioni. Telefono 542.976.

4 Terreni

A.A. LIRE 2.450.000 vendo appartamento di terreno in paesino collinare a mezz'ora da Torino dilazioni di pagamento. Tel. 540.947.

A. TERRENO boschivo coltivare mq 6360. Adagiato 35 km Torino lire 5.000.000 metà dilazionabili. Telefono 0141 94342.

A.L. 250 (1 mq) vendo prato adiacente strada. Telefonare 216.1293.

(Continua)

DIECI ANNI DI FEDELTA'

telec morana Radio
elettronica Augusta

DI BOCCARDO
C. SEBASTOPOLI 235

C. VITTORIO EMANUELE 216 VIA C. ALBERTO 47
VIA VILLARFOCCHIARDI 8

CENTRI DIMOSTRATIVI DI TORINO.

PRIMI NELL'ALTA FEDELTA'

PRIMI NEL DISTRIBUIRE IL MARCHIO LEADER

UNICI AD ESPORRE LA GAMMA COMPLETA

PIONEER
HI-FI STEREO

Porta aperta sul lavoro, non fabbrica di disoccupati

Nascerà a Cuneo l'ateneo delle scienze turistiche

GIANNI DE MATTEIS

CUNEO — Siamo, in Europa, la nazione che incassa più d'ogni altra dal turismo nazionale e, soprattutto, internazionale, ma siamo anche quella che ancora manca d'una scuola pubblica superiore idonea a preparare ed a qualificare gli operatori del settore. Un'incredibile lacuna, ma potrà essere

il corso è già programmato per un quinquennio almeno, ma è assai probabile che, nel frattempo, si trasformi in Istituto superiore per gli operatori turistici, il quale sarebbe l'unico, per ora, in Italia (ne esiste già uno a Cortina d'Ampezzo ma è privato).

A differenza da altre scuole, che, notoriamente e malaguratamente, fabbricano solamente disoccupati, il Corso regionale per esperti di servizi turistici diplomerà invece giovani e ragazze che hanno già tutti quanti il posto di lavoro assicurato. Sida infatti per certo che una importante organizzazione nazionale, che ha la sua sede a Cuneo, la ben nota Alpitour, avrà necessità nel prossimo quinquennio, d'un centinaio d'operatori qualificati per inserirli nei propri ranghi: giusto il numero dei diplomati che si presume potranno essere abilitati dal corso.

Inoltre è lecito presumere che, appena la notizia della nuova scuola cuneese si sarà diffusa, vi sarà, in Italia da parte degli operatori specializzati l'accaparramento degli allievi migliori.

«La richiesta di personale

qualificato nel settore turistico — ci spiega il prof. Adriano Macagno, direttore del Corso — ha registrato nel

Vecchia spaventa con scacciacani debitore cronico

GENOVA — (g. b.) «Rivolevo indietro i miei soldi e quelli non me li davano. D'accordo, li ho spaventati con uno scacciacani. Non credo però che sia stata una cosa tanto grave». Così s'è difesa, davanti ai C.C. un'ottuagenaria di S. Margherita, Natalina Spotti, che, un anno fa, aveva prestato un milione ad Antonio Ghisu, 47 anni. Questi ai suoi solleciti faceva orecchie da mercante. Ieri poi, insieme alla figlia, è andata dalla Spotti a chiederle un'ulteriore dilazione.

L'anziana signora non ha sentito ragione: voleva a ogni costo il suo denaro e per rafforzare la sua richiesta ha estratto da un cassetto una vecchia pistola puntandola sul debitore. Per un'ora l'ha tenuto sotto il tiro dell'arma, solo più tardi risultata innocua.

La Spotti è stata denunciata a piede libero.

finalmente colmata da un'iniziativa che sta per essere realizzata a Cuneo: il corso biennale per esperti dei servizi turistici. Voluta e finanziata dalla Regione in pieno accordo con gli enti locali, l'EPT, le agenzie e le organizzazioni di viaggio della città capoluogo la nuova scuola, a livello superiore, dovrebbe dare inizio a lezioni ed esercitazioni nel prossimo gennaio per continuare, salvo una breve parentesi estiva, fino a dicembre e così l'anno successivo.

«77 un incremento del 20 per cento e la domanda crescerà anche per il futuro».

Per accedere al corso per esperti dei servizi turistici occorre possedere già un diploma di scuola media superiore oppure la laurea. Il numero degli allievi, almeno per il primo anno, sarà limitato, cioè «chiuso». Il programma di studio biennale viene ripartito in quattro fasi, compreso anche un periodo d'esercitazione pratica in aziende operanti nel settore turistico o nelle agenzie di viaggio.

Non ultima importanza verrà anche dedicata allo studio e perfezionamento delle lingue straniere. E' altresì in progetto l'insegnamento della lingua russa in quanto è la principale lingua dell'Est europeo dove il movimento del turismo dovrebbe avere nei prossimi anni, un eccezionale incremento.

Per dare il via al nuovo Corso s'attende, comunque, l'immane beneplacito della Regione Piemonte. E' anche l'Ente al quale è stato chiesto di fornire al più presto la necessaria attrezzatura per il laboratorio linguistico.

UOMINI E COSE

Ha ritrovato la voce l'organo di Piovera



Don Gho alla tele-tastiera dell'organo restaurato

EMMA CAMAGNA

ALESSANDRIA — Nel 1848 i fratelli Lingiardi, di Pavia, costruirono su materiale preesistente un pregevole organo, poi installato nella chiesa parrocchiale di Piovera, un piccolo centro (è capoluogo di Comune ma non tocca i mille abitanti) ad una quindicina di chilometri da Alessandria, stesso cerchio attorno ad un splendido castello, in quel tempo, e fino a non molti anni fa, di proprietà dei marchesi Doria. L'organo ha funzionato per decenni, fino al termine della seconda guerra mondiale. Da allora è rimasto silenzioso.

Il loggione del tempo l'aveva fatto ammutolire. I tempi difficili succeduti al disastroso conflitto mondiale, con tutti i problemi e le implicazioni economiche derivanti, non permettevano certo di pensare allora al «Lingiardi» ed al suo restauro. Così gli anni si sono susseguiti agli anni ed il prezioso strumento è caduto sempre più nella derelizione. Pareva ormai condannato a diventare un vecchio rudere inutilizzato ed abbandonato.

E' merito del parroco, don Pietro Gho, l'aver voluto che fosse restaurato e così salvato. Occorrevano milioni — complessivamente, a lavori finiti, la spesa è ascisa a 5 milioni 300 mila lire — ma gli abitanti tutti del paese si sono allora, per così dire, autotassati onde reperire la somma. Fino a tutt'oggi la pubblica sottoscrizione ha fruttato quasi 4 milioni e mezzo: il resto don Gho spera di racimularlo, sempre ricorrendo ai fedeli.

Intanto, l'organo ha riacquisito il suo antico splendore ed è stato inaugurato con un pubblico concerto del maestro Sergio Marcinò, insegnante al Conservatorio «Vivaldi» di Alessandria, un musicista di fama nazionale, primo classificato, or è un quindicennio, al Concorso internazionale «Vioti» di Vercelli, diplomato in pianoforte, canto gregoriano, organo e composizione organistica. Ed è stato in una chiesa affollata oltre ogni dire che egli ha eseguito, sullo strumento risorto a nuova vita, brani di Frescobaldi, Bach, Merula.

I poveri non sono apparsi molto soddisfatti ed orgogliosi (e come non esserlo?) sentendosi gli artefici della rinascita di questo strumento, raro per l'antichità e la tecnica costruttiva non meno che per la limpida bellezza del suono. Contemporaneamente hanno festeggiato il loro parroco, che da dieci anni ha cura d'anime (le loro) a Piovera.

(Segue da pag. 6)

Laura Bergagna piange il grande dolco affascinante amico

Carlo Casalegno
«Sono libero. Rivestito di fili d'argento senza sforzo entro nel regno della luce, dell'amore e della gioia».

— Torino, 1 dicembre 1977.
Giacco Penati Prevalte Lazzillo ricordano con affetto e commozione

Carlo Casalegno
«partecipano al dolore di Andrea».

— Torino, 2 dicembre 1977.
Titolari e Dipendenti Studio Conti & Borgo partecipano al lutto per la scomparsa del

prof. Carlo Casalegno
— Torino, 30 novembre 1977.

Giorgio e Daniela La Maffia esprimono il loro dolore per la scomparsa dell'amico

Carlo Casalegno
e sono vicini a Dedi, Andrea ed Elisabetta.

— Torino, 1 dicembre 1977.

Alberto Bianco
Anna Dalmeida
Pasquale D'Almeida
Aldo Guarnas
Marisa Sacco
Gino Viano
ricordano il partigiano di Giustizia e Libertà

Carlo Casalegno
— Torino, 2 dicembre 1977.

Le Casaleggio Burgo prendono parte con profonda commozione al lutto per la scomparsa del suo Vice-direttore

prof. Carlo Casalegno
— Torino, 1 dicembre 1977.

Il Comitato di Redazione de Il Secolo XIX e tutti i giornalisti sono vicini alla famiglia ed ai colleghi da La Stampa per la morte di

Carlo Casalegno
— Genova, 30 novembre 1977.

Giorgio Fattori partecipa con dolore al lutto per la morte di

Carlo Casalegno
— Milano, 30 novembre 1977.

Le Case Editrici F.lli Fabbri, Bompiani, Einaudi, Sansoni partecipano al lutto per la morte di

Carlo Casalegno
— Milano, 30 novembre 1977.

Lamberto Scchi, Gaetano Tumulati e la redazione di «Panorama» ricordano

Carlo Casalegno
come esempio di impegno civile e professionalità.

— Milano, 30 novembre 1977.
Natalia Glushko e Lea Balbo, profondamente angosciate per la tragica scomparsa dell'amico

Carlo Casalegno
sono affettuosamente vicini alla famiglia.

— Roma, 30 novembre 1977.
Il Direttore ed i dipendenti dell'Hotel Raphael di Roma, partecipano commossi al dolore della famiglia Casalegno per la perdita del loro caro

Carlo Casalegno
— Roma, 1 dicembre 1977.

Renzo e Elide Vatta partecipano angosciati al dolore dei familiari per la morte di

Carlo Casalegno
— Torino, 2 dicembre 1977.

L'Unione Repubblicana Torinese, la Consolazione Provinciale, la Federazione Regionale Piemontese del Partito Repubblicano Italiano, partecipano al dolore della famiglia del professor

Carlo Casalegno
Combattente della libertà e difensore delle istituzioni democratiche.

— Torino, 30 novembre 1977.
Silvana e Gastone Cottino
Franco e Giuliana Grande Stevens
angosciati sono vicini a Dedi e Andrea.

Consiglio Direttivo e Soci tutti Associazioni Ex Allievi D'Assegno partecipano dolerosamente al cordoglio per la morte del compagno di scuola

Carlo Casalegno
— Torino, 2 dicembre 1977.

La Sede Regionale Piemontese della Rai partecipa commossa al lutto della famiglia e della «Stampa» per la tragica scomparsa di

Carlo Casalegno
che tante volte ha offerto il suo impegno a programmi radiofonici e televisivi.

— Torino, 1 dicembre 1977.

Come è vissuto serenamente è mancato

Carlo Leotardi
di anni 80

Cav. di Vittorio Veneto
Lo piangono la moglie Maria Occhiena, le figlie Lisa con il marito Renato Tralano, Olga con il marito Remo Valsegna, Elena e Carla, fratelli sorelle cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 3, cor. ore 10.30 partendo dalla casa dell'estinto via Roma 43 in Villafraanca d'Asi.

— Villafraanca d'Asi, 30 nov. 1977.
Improvvisamente è venuto a mancare alla luce serena, il 29 novembre u.s.

Antonino Muccio
di anni 64

per lunghi anni agonizzante presso l'Unità clinica Erasmo in Torino. Smentiti a costernazione, i funerali avvenuti, ne annunciano la dipartita la figlia Anna-Maria col marito Mario Cascalini, la sorella Santina, il fratello Vittorio ed i parenti tutti.

— Torino, 30 novembre 1977.

E' mancato

Orsola Ferro in Rosati

L'annuncio il marito Alfredo, i nipoti Luigi e Maria, il cognato Giovanni, la figlia Rita con Alfonso, i cugini Angiolina e Giuseppe, parenti tutti. I funerali sabato 3 alle ore 14.45 partendo da via Vercelli 18. Seimino Torinese. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Seimino, 1 dicembre 1977.

Cristianamente è mancato

Casimiro Zappa

(Gundu)

Ne danno il dolosissimo annuncio a funerali avvenuti in famiglia Lisa col marito Enzo Armando e figlio Pino. Il piccolo Federico, Anna, fratello, sorella, cognati, nipoti, parenti ed amici tutti. E' partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 30 novembre 1977.

LA SILENZIOSA TRAGEDIA DI TRINO

Il telefono squillava accanto a due cadaveri

WALTER NASI

VERCELLI — Ha sconvolto Trino la tragica fine dei coniugi Giovanni Sestione e Maria Ronco, entrambi di 53 anni, abitanti in un vilino di loro proprietà in via Cesare Battisti 13.

La donna è spirata sul divano dove, forse perché sofferente di cuore, s'era distesa avvolgendosi in una coperta; il marito s'è accasciato a terra accanto alla finestra.

Evidentemente, rincarato di ritorno dal suo negozio, s'è accorto che il locale era saturo di gas, ha cercato di raggiungere la finestra per spalancarla, ma gli anni reduci meno le forze e s'è afflosciato sul pavimento, senza più riaversi. Questa la ricostruzione della silenziosa tragedia, che mercoledì, intorno alle 12, s'è consumata nel tinello del Sestione, commercianti di mobili, dov'è collocata la piccola caldaia.

La macabra scoperta è toccata alla figlia Maria, 37 anni, insegnante che abita a Torino. Quel giorno aveva composto un paio di volte il numero telefonico dei genitori. Pur non avendo ricevuto risposta, non aveva dato troppo peso al loro silenzio. Ieri ha fatto altrettanto.

Ha subito pensato al peggio, però, quando il proprietario del bar Sport, che s'apre accanto al negozio di mobili di piazza Martiri della Libertà, le ha confessato, impensierito: «E' da ieri che non vedo il papà ed i battenti del negozio sono chiusi».

Saltò in auto, la maestra s'è precipitata a Trino. Entrata nella villetta di via Cesare Battisti ha avuto la fatale risposta.

Maestra contestata ha un solo scolaro

SAVONA — (n. s.) Da giovedì 19 novembre, tranne una breve interruzione, gli scolari della 1° B delle elementari di Villaplana non vengono mandati a scuola, causa i contrasti fra i genitori e l'insegnante, Rosa

Pavilli Gaggero.

La «contestazione» s'era aperta il primo giorno di scuola, protrandosi per una settimana. Poi, per l'intervento del Consiglio di quartiere e del Consiglio di circolo le famiglie avevano sospeso la protesta.

Della vicenda la maestra ha interessato con denunce la procura della Repubblica e con querele la pretura di Savona: sono tutte rivolte contro il Provveditore agli Studi, il direttore didattico e le famiglie. Attualmente ella insegna ad un solo alunno. All'apertura dell'anno scolastico ne aveva avuti assegnati 22.

GIUSEPPE MORCHIO

LOANO — Solo per un caso fortunato lo scoppio, a Loano, nell'officina dell'idraulico Sergio Cucco, in via Gozzano 3, — subito arrestato per omicidio colposo e crollo d'edificio —, avvenne nel tardo pomeriggio di ieri non ha causato una più grave catastrofe con un luttuoso bilancio di vite umane. Che cosa sarebbe accaduto se, nelle vie adiacenti si fossero trovati, come spesso avviene, nugoli di ragazzi intenti al gioco o se i 4 appartamenti sovrastanti fossero stati occupati dagli inquilini?

C'è stata comunque una vittima, Gaetana Bianata, 71 anni, suocera di Bartolomeo Cucco, fratello del proprietario dell'officina ed un ferito, Maria Melesi, 30 anni, che guarirà in 10 giorni. La prima è stata raccolta sotto le macerie dei muri dell'officina, di-

sintegrati dall'esplosione; la Melesi si trovava nel suo vicino negozio d'alimentari, ed è stata raggiunta al volto e in altre parti del corpo da schegge di cristallo delle vetrine.

Gli effetti del violentissimo scoppio — due detonazioni quasi simultanee — si notano nel raggio d'oltre cento metri: vetri in frantumi, imposte e tapparelle scardinate, mobili degli appartamenti più vicini sventrati dalla «botta d'aria» quasi si fosse trattato d'un bombardamento.

L'esplosione è avvenuta, presumibilmente, per un accumulo d'acetilene, accidentalmente innescato dalla Bianata nell'accendere la luce o dal meccanismo automatico dell'impianto di riscaldamento. Dell'agrandimento in un locale a pianoterra d'un edificio a due piani (4 alloggi) ha trovato sfogo abbattendo i muri perimetrali, ma anche le strutture eleva-

te dell'edificio hanno subito danni gravi.

Il palazzo è stato posto sotto sequestro e le perizie tecniche, subito disposte dal procuratore della Repubblica di Savona, dottor Camillo Boccia, sono in corso. Dirige le indagini il maggiore Valentino Fornati, comandante la compagnia C.C. d'Albenga, coadiuvato dal m.lo Giuseppe Pante. L'inchiesta mira a ricostruire le circostanze dell'esplosione, anche se lo sconvolgimento rende ardui gli accertamenti.

L'ipotesi d'una fuga d'acetilene, dal generatore usato dal Cucco per saldare, rimane la più probabile. Le eventuali responsabilità dell'idraulico dovranno valutarle anche in rapporto all'osservanza delle norme sulla prevenzione d'infortuni ed alle precauzioni adottate per svolgere un'attività pericolosa al centro di un popoloso borgo.

IN BREVE

Alba assetata protesta

(g. f. f.) La carenza d'acqua potabile ad Alba, che dura da 15 giorni, sta causando gravi disagi alla popolazione (specie alle casalinghe ed a quanti ne fanno uso per lavoro). L'ufficio tecnico comunale è sommerso dalle telefonate di protesta. In città sono affissi i manifesti, nei quali il sindaco, attribuendo la siccità a guasti (in corso di riparazione) fa appello alla cittadinanza in attesa d'un prossimo ritorno alla normalità.

Borgo S. D.: lumache a 6 mila

(g. d. m.) Alla 408° «Fiera fredda» aperta ieri e che continuerà a tutto lunedì 5 le lumache sono state quotate 6 mila lire il kg. un prezzo-record. Oggi s'aprono il Convegno internazionale sull'allevamento delle lumache e la Sagra gastronomica che propone le ghiocciolate cucinate in 30 diversi modi.

Sciopero metalmeccanici novesi

(g. c.) Le aziende metalmeccaniche di Novi e del Novese sono oggi paralizzate da uno sciopero di 24 ore (5 mila lavoratori) per protesta contro Cassa integrazione e politica economica del governo, ritenuto colpevole di mancata ripresa e rilancio dell'industria.

Saluzzo: in mostra tele e foto

S'è aperta al Palazzo dell'Arte, la I Mostra-mercato del quadro d'autore ordinata da Stefano Pirra e ricca di 1500 opere di scuole ed

epoche diverse. L'affianca al 2° piano dello stesso edificio la rassegna fotografico-documentaria «Immagini per una memoria della città: Nico Gedda fotografo» che propone il Saluzzese, in bianco e nero ed a colori, ritratti in 40 anni d'attività.

Santhià: esposti mosaici

(p. u. r.) S'apre domenica 4, presso la Pro loco di Santhià, un'esposizione allestita da don Piero Bronzini di lavorazioni in mosaico. In cristallo di Murano, in agata, in pontasecca ed iconografica. I 50 pezzi della mostra si potranno ammirare a tutto l'8 dicembre.

Borgoticino: dopo partita gesso

(g. r.) A Borgo Ticino lo studente della «media» Massimo Cantoni, 13 anni, via Sempione 27, giocando al calcio con i compagni di classe, scontratosi con un avversario, s'è fratturato l'avambraccio destro. E' stato ingessato all'ospedale d'Arona.

Arona: recupero di refurtiva

(g. r.) I C.C. del Nucleo operativo d'Arona e quelli del «radiomobile» hanno ritrovato copiosa refurtiva in Valle Vovera, presso la città, in un capanno celato tra la vegetazione: radio, giradischi-sterco ed autoradio d'ogni tipo, tanto da riempire un camioncino. Tra l'altro anche 10 fari allo jodio usati in piscine per riprese subacquee. Avviso ai derubati.

I figli-vittime in alcuni recenti episodi di cronaca

STORIE E ABUSI DI PADRI PADRONI

CARLO SARTORI

TRE episodi di cronaca nera — seppur molto diversi e lontani tra loro — riportano in questi giorni ad un'unica matrice profonda: quella della «patologia» nei rapporti tra genitori e figli. Riportano cioè ad una delle questioni più delicate ed importanti del nostro vivere sociale: non solo perché la famiglia è il nucleo in cui si plasma la personalità dei ragazzi, in cui si indirizza nel bene e nel male il loro domani, ma anche perché anomalie e fratture trovano spesso la loro base nella psicologia collettiva o nella struttura della società. Parlare di tali episodi in questa prospettiva — che li depuri, anche, della curiosità più pruriginosa — può non essere del tutto vano.

Li riassumiamo per chiarezza del lettore. A Bergamo, una bambina di 5 anni è morta in seguito a «maltrattamenti continuati e aggravati»: ne è pesantemente indiziato suo padre, un operaio trentino, napoletano di origine e immigrato al Nord alcuni anni fa. Era sembrata in un primo momento una disgrazia, e l'uomo stesso, accorso in ospedale, era svenuto davanti al cadavere della figlioletta. Poi, a poco a poco, quelle che sembravano soltanto «voci» hanno preso consistenza, e l'operaio è stato immediatamente tratto in arresto.

A Casoria, vicino a Napoli, un'altra bambina di 5 anni stava per morire a causa di una grave forma di anemia ereditaria, perché la madre — appartenente alla setta religiosa dei testimoni di Geova — in base alla sua fede rifiutava di farle praticare le necessarie trasfusioni di sangue. Il pretore di Casoria ha trasportato personalmente la piccola morente in un ospedale napoletano, ma si è visto denunciare dal nonno della bimba per sottrazione di minore alla patria potestà.

A Roma ha ricevuto trenta anni di carcere il contadino di Rieti che violentava, teneva sotto sequestro e maltrattava le figlie e che uccise il bimbo avuto dalla relazione incestuosa con una di esse. Il pubblico ministero aveva chiesto l'ergastolo, affermando che «i reati dei quali quest'uomo si è macchiato offendono ogni coscienza e vanno al di là di qualsiasi abiezione: non v'è dubbio che egli vada estromesso dal consorzio umano».

«In tutti questi episodi — è l'opinione di Matilde Giani Gallino, docente di psicologia dell'età evolutiva all'Università di Torino — io vedo la conferma di ciò che molti di noi vanno dicendo da tempo: e cioè che i rapporti tra genitori e figli non sono improntati dall'amore dei genitori verso i figli, ma al contrario dall'amore dei genitori verso sé stessi, dal loro egoismo insomma. E tale egoismo fa sì che i figli siano considerati puri e semplici strumenti nelle

mani dei genitori, una «cosa» di loro proprietà. Ciò non accade, secondo la psicologia, soltanto nelle situazioni patologiche (come negli episodi da cui abbiamo tratto spunto) ma anche in quelle apparentemente normali, quando i genitori «sono convinti, magari in buona fede, di amare i propri figli con spirito totalmente altruistico».

E' una «verità» valida in generale o ancorata a certi contesti socio-culturali? La Giani Gallino propende per la prima ipotesi, per una spiegazione cioè più psicologica che sociologica. «Noi tendiamo a concentrare l'attenzione su certe sacche di sottosviluppo», come il nostro Sud. Ma ci dimentichiamo che anche in società più avanzate, come l'America e la Germania, le crudeltà verso i bambini sono infinite: direi, più drammaticamente «sofisticate»: madri che mettono i figli a sedere su stufe ardenti perché si fanno la pipì

addosso, o che gli somministrano di continuo tranquillanti perché sono troppo birichini... In certi posti, con la complicità dei medici, questo è diventato quasi normale... Non dico con ciò che siamo tutti dei sadici, ma che in qualche misura abbiamo sempre la tendenza ad abusare dei figli».

Un discorso a parte merita l'aspetto sessuale dei rapporti patologici tra genitori e figli. La psicologia torinese ha studiato a fondo il problema ed ha anche pubblicato al proposito un libro di successo, «Il complesso di Laio», uscito all'inizio dell'anno da Einaudi. «Si è voluto vedere, da Freud in poi, nel bambino il piccolo criminale incestuoso che aspira al rapporto sessuale col proprio genitore. In genere è invece vero il contrario: nella pratica di tutti i giorni vediamo che l'incesto più frequente è proprio quello del padre verso la figlia, e talvolta della madre verso il figlio». Qui l'igno-

ranza e la segregazione hanno la loro parte: «Io sento continuamente — dice la Giani Gallino — storie di ragazze che subiscono le violenze paterne e vivono in un clima di terrore, spesso con la complicità della madre, la quale preferisce che suo marito trovi una giovane donna in casa invece di andarsela a cercare fuori».

Il neuropsichiatra prof. Anselmo Zanaldi distingue i tre episodi e le loro implicazioni. L'incesto: «Di per sé stesso non è contro natura, come dimostra la sua pratica fra gli animali, ma da millenni è bandito dalla convivenza civile degli uomini. Il suo permanere qua e là è dovuto al fatto che convivono nella nostra epoca mondi completamente diversi, persone che sono già nel Duemila e altre che sono ferme alla preistoria. In certe civiltà rurali arretrate l'incesto trova, se non una giustificazione, una sua collocazione: e noi stessi abbiamo constatato, per esempio in certe vallate lontane dal mondo, in certi casolari dispersi, che la vittima accettava l'incesto come un fatto quasi normale». E' chiaro che questo fenomeno antropologicamente spiegabile in questi contesti sociali — diventa un elemento di tensione nel momento in cui, per virtù delle migrazioni di massa, si trasferisce nelle città, nel mondo più sviluppato: «E allora diventa un fenomeno di tipo patologico».

Il fanatismo religioso: «E' un classico caso proprio delle minoranze, quando la fede si trasforma in fideismo e il fideismo apre la strada al fanatismo». E' così che un'inclinazione propria della natura umana (la fede) diventa anch'essa un elemento di reazione patologica.

E infine i maltrattamenti. Non esistono solo quelli palesi, quelli che emergono all'improvviso come nel caso della bimba di Bergamo. Ancora più gravi, perché molto più generalizzati e sfuggenti, sono i «maltrattamenti occulti», di cui i bambini, quasi tutti i bambini, sono oggetto ogni giorno: «Non mi riferisco solo ai genitori iperprotettivi o ipoprotettivi, a quelli che usano frequentemente gli schiaffi o la pastiglia di tranquillante per calmare i figli. Ci sono le costrizioni delle nostre case che non sono fatte per i bambini, delle nostre città che non sono fatte per i bambini: dove i bambini non possono giocare, non possono correre, non possono divertirsi: dove troppo spesso i bambini muoiono».

Lunga strada del camion

FULVIO GINTI

Strumento indispensabile non protagonista invadente, sta scritto nell'introduzione. Cioè, poco adatto a stimolare sogni e fantasie. Può un autocarro o camion pretendere al ruolo di personaggio principale? Mai la narrativa, salvo qualche rara eccezione, è stata prodiga di attenzioni e scarso uso ne ha fatto pure il cinema, tolto qualche film passato come «Vite vendute» o recente come «Il bestione».

Eppure il camion può essere prim'attore di una storia tutta sua, dalla nascita ad oggi: «Truck story», un'imponente monografia firmata da Claudio Bertieri per l'Iveco, lo testimonia. In realtà sussiste, oltre la materia che è enorme, una precisa ed inconfutabile motivazione affinché i veicoli industriali, come oggi vengono definiti, abbiano la meritata celebrazione. Sono stati sempre presenti e determinanti dovunque si siano svolte le grandi trasformazioni della nostra civiltà, cioè come afferma l'autore «hanno aperto le nuove strade del nuovo mondo, hanno trasportato montagne di cemento e di acciaio per fare le città, sono stati presenti nelle guerre che hanno mutato l'assetto e l'equilibrio delle nazioni, assicurano sulle grandi autostrade il movimento delle materie prime e dei prodotti, circolano quotidianamente per le nostre città rendendo possibili gli scambi e i commerci».

La storia del camion, d'altra parte, s'intreccia e si confonde con quella dell'uomo che ne ha usata la straordinaria capacità di lavoro ed ha contribuito ad elevarne l'efficienza. Dove c'è la macchina c'è anche l'uomo: di «questi marinai di terra abituati a vivere in un prodigioso rapporto con il loro mezzo, un po' casa e un po' strumento di lavoro, grande levitante ruggente reso docile nelle mani sapienti del camionista».

Parole ed illustrazioni, in «Truck story», prendono per mano il lettore e lo guidano dai primi vagiti del veicolo a motore, dal momento cioè della grande svolta della civiltà del trasporto, sino all'ultima evoluzione dell'autocarro per poi proiettarsi, in una prospettiva futura, all'energia nucleare. Oltre un secolo di storia ambientato nel costume e nel progresso sociale e industriale, una minuziosa raccolta dei molteplici e diffusi rapporti che il veicolo industriale ha avuto con tutta una serie di espressioni, di fatti, di oggetti, di simboli e riflessi: dall'arte ai giocattoli, dai francobolli al cinema, dalla pubblicità agli ex voto, non escludendo il teatro, l'happening, il circo, le canzoni, l'humour e la grafica. Insomma, l'autocarro grande protagonista della sua storia e di quella dei nostri giorni.



Michele Farina di Bergamo, accusato di maltrattamenti, piange ai funerali della figlioletta

GLI APOSTOLI

DI FRANCO BRUNA E PIERO SORIA



La vicenda della MONTEFIBRE



MAURO BENEDETTI

Montefibre, — Milà. In via Pola, a Milano, nel palazzo di vetraio che racchiude i destini della fibra italiana il panico. Il tempo di tutti gli errori trema dalle fondamenta, cinquecento, dicono, dovranno andarsene. I corridoi coperti di moquette sono intrecci di voci, supposizioni, confronti angosciati: toccherà a lui, toccherà a me?

Si sbriciola la colonna zoppa della «cattedrale della chimica», Montedison reagisce con sussulti d'agonia. Se ne — Alberto Grandi, l'ultimo — «duri», allevato da Cefis all'Eni prima, in Foro Bonaparte poi. Ma la crisi Montefibre ha nomi e cognomi, responsabilità precise l'hanno generata, cresciuta, condotta a quest'epilogo di distruzione.

E questi nomi sono, nell'ordine, quelli di Cefis, Grandi, Albanese, Corsi, Schimberni. I primi quattro sono stati cancellati dall'organigramma della «cattedrale». L'ultimo resta, e sale verso le stelle. Eppure proprio Schimberni, — colpi di milioni, fu strappato alla consociata Snia-Viscosa per rilanciare il grande malato. Non ne è stato capace, oppure altri erano i suoi obiettivi. Montefibre cala a fondo.

Ma aveva cominciato già molti anni fa, a scivolare. Quando i — vertici non — saputo capire che il mercato della fibra sintetica, — livello mondiale, — un mercato difficile, sottoposto in ogni istante al «ricatto del cotone». Se — fibra sale troppo di prezzo il cotone torna ad essere competitivo, — il sintetico ristagna. Allora cresce il prezzo del cotone, e la fibra ha il suo rilancio. Con meccanismi di questo genere occorre un'elasticità produttiva che Montefibre non — è — saputo dare. Occorre un «polmone» che consenta di assorbire i cali con sufficiente disinvoltura. Montefibre è vissuta per anni — le bombole d'ossigeno eternamente sulle spalle, altro che polmone.

Accordi siglati e disattesi, «diversificazioni» che — arrivavano mai dopo mesi e mesi di promesse. Ricatti al governo, con lo spettro — licenziamenti sbandierato in appoggio di ogni richiesta economica. La cassa integrazione intesa — strumento di terrore. «Cefis, sessanta giorni di libertà, seicento di integrazione», c'era scritto su un cartello, a Verbania, qualche anno fa. Si riferiva alla Repubblica dell'Ossola, di cui Cefis, partigiano molto ex, era stato uno degli esponenti. Sessanta giorni di libertà, già cancellati dallo spirito prussiano che — Foro Bonaparte si spandeva su Montedison e Montefibre.

Si arrivò ad episodi assurdi,

Un naufragio tra gli errori

come giornali pagati perché modificassero, addirittura, cartine topografiche per dimostrare la buona fede di Montefibre. Come Alberto Grandi, proprio lui, che in un incontro a livello ministeriale non si peritò — smentire ufficialmente quel che — sottoposto, capo del personale Montefibre, aveva appena detto al ministro Donat Cattin. Come Alberto Grandi, ancora lui, che alla Conferenza sull'occupazione in Piemonte disse che «Montefibre non si riconosce una vocazione tessile», per cui il Vallesusa era condannata senza appello.

Rifare la storia delle provocazioni, dei ricatti, degli

errori, sarebbe lungo e difficile, anche perché molte delle «vere» motivazioni di molti episodi sono rimaste — rimarranno chiuse nelle casseforti di via Pola, ben più sicure di quelle di qualsiasi banca. C'è però una conclusione che è possibile trarre da questa vicenda. Gran parte delle disavventure Montefibre — da — equivoco di fondo: la partecipazione azionaria di Montedison, suddivisa al cinquantotto per cento fra imprese pubbliche e private. Il che fa di Montedison un pozzo senza fondo che assorbe da una parte i quattrini pubblici e dall'altra li ricicla con criteri privati.

Dire, come è stato detto, che le decine di miliardi profusi dal governo per Montefibre siano serviti a rilanciare le aziende in crisi di alcuni dei suoi azionisti privati — è forse del tutto corretto; ma è certamente vero che Cefis prima, Grandi — Schimberni poi, hanno avuto della gestione Montedison una visione abbastanza personale. Ora Grandi — ne è andato, ma l'esodo dell'ultimo «grande sacerdote» — gioverà certamente — Montefibre. Il «ramo secco» — tagliato, prima — senza aver provato a farlo rifiorire. Se poi in quel — vivono trentamila persone, per Montedison non importa.

GLI ALTRI DICONO

CORRIERE DELLA SERA

In — mattina fredda

Al primo piano il suo ufficio è vuoto e sotto, nell'ampio atrio de La Stampa mutato da mercoledì pomeriggio in — ardente. Alcuni colleghi alzano sulle spalle la bara di Carlo Casalegno, assassinato dalle Brigate Rosse. Di sopra, sulla scrivania del vice-direttore ucciso — sul ripiano l'ultima posta, un romanzo di McLean «Morire nella polvere», il distintivo del Corpo volontari della libertà —, resta ora una rosa che già sta sfiorando. I funerali del giornalista sono stati «evolvemente sommessi» — una mattinata chiara e fredda: circa duemila persone hanno presenziato alla svelta doppia cerimonia, iniziata alla sede del quotidiano torinese e conclusa, dopo — rapido attraversamento nel centro senza corteo, alla chiesa della Crocetta, in corso Einaudi.

IL GIORNO

Come Napoleone

I fasti della corte napoleonica saranno rinnovati domenica 4 dicembre a Bangui, la capitale della ex Repubblica Centrafricana. Secondo i desideri di Bokassa I (fervente ammiratore di Napoleone), che quel giorno sarà incoronato imperatore del Centrafrica, nulla è stato trascurato perché la cerimonia sia il più possibile uguale a quella durante la quale Napoleone I venne incoronato a Parigi, il 2 dicembre 1804.

Scultori, sarti, gioiellieri, musicisti e maestri di cerimonia sono al lavoro da parecchi mesi in Francia perché il sogno dell'imperatore Bokassa possa diventare realtà. Il coordinatore di questa gigantesca impresa è — giovane scultore francese, Oliver Brice, che si è occupato personalmente della costruzione del trono, del disegno della carrozza e dei costumi imperiali, della decorazione della cattedrale di Bangui.

La Repubblica

La Davis snobbata

All'Australia nazione di rinvincere una Davis — tante volte sua in passato — non importa nulla: per giorni i quotidiani hanno ghissato sull'avvenimento, dedicandovi minimo spazio, a solo oggi l'Australian di Sidney ha speso due grandi foto di Roche in controcopertina per spolverare l'attualità. Né in fondo meraviglia da parte dell'ex colonia britannica — una sorta di limbo remoto che è ormai per tanti versi colonia di se stessa — un simile atteggiamento: sul piano politico tiene banco un altro Fraser (non Neal, il capitano di Davis), primo ministro liberale impegnato nella campagna elettorale per il voto del 10 prossimo, e i casi del giorno sono quelli dei 181 vietnamiti sbarcati sulla costa nordorientale che hanno chiesto asilo politico (per ora accordato), evidenziando un movimento clandestino infiltrato da — e del rapporto sul comportamento sessuale degli australiani definito sempre da Fraser un «vero orrore».

LA STAMPA

Dov'erano?

Novelli è stato cronista di Torino, per venticinque anni: del cronista ha conservato l'attenzione ai fatti e la speranza che cambino. C'è, secondo lui, anche una tradizione culturale da ricostruire: quella della solidarietà socialista e della solidarietà cristiana. Lui mette insieme don Bosco («non il prete, l'organizzatore»), Gobetti e Gramsci.

Dice Novelli con uno sfogo: «Dov'erano negli Anni Cinquanta gli intellettuali torinesi che adesso ci insegnano a fare la rivoluzione e ci spiegano i nostri errori? Se dovessimo fare i nomi di chi ci ha aiutato hasterebbero le dita di mezza mano. Non parlo dei giovani usciti dal '68, ma degli intellettuali della mia età. Che hanno fatto per Torino? Niente».

MARVIN

Scatta facile,
filma facile.



PHILIPS DA MARVIN

Nei giorni — e — dicembre, presso i locali della Marvin Fotomarket, un gruppo di tecnici della sezione Fotocine Philips procederà — dimostrazione degli analizzatori-colore, timer e timer/esposimetri Philips. Saranno inoltre presentate le novità Philips nel campo dei proiettori di diapositive, flashes elettronici, ingranditori, accessori per camera oscura.

marvin
fotomarket

Via Masserano, 6 (sottopassaggio C. Regina)
Torino - Tel. 437.707 - 489.724

SEIKO
ZENITH

Novelli G.

siate "preziosi" nei Vostri doni

GIOIELLERIE

TORINO - C. Vercelli 70 - Tel. 276.191

TORINO - Via B. Galliani 19 ang. p.zza Madama Cristina

TUTTOLIBRI

la settimana per riconoscere i tuoi libri.

sanet
s. colombo
1870

**vendita
straordinaria**

A PREZZI DI LIQUIDAZIONE

lanerie - seterie - cotoni
drapperie - scampoli

Piazza Castello, 21 (piano nobile)
(attiguo — Milano)

Telefono 532.453-4-5

VARIETA E CONCORSI

RASSUNTO — Drew Erickson ha ereditato — as-
solutamente — di grano ed una falce che, tagliando le
spighe, tronca la vita. Si rende conto che — continua
il raccolto, moriranno la moglie — i figli. Così smette,
— è inutile perché la sua — a fuoco.



L cassetta bianca bruciava
con le querce —
un unico gran fiore
fuoco. Il calore scalava come
un'ondata la collina ed egli —
nuoto, vi discese dentro, in-
ciampando, immerso fin sopra
le orecchie.

giunse — piedi
dell'altura, non c'era una sola
un sol tassello —
che non fosse in preda
fiamme. Tutto ciò produce-
numeri scoppiettanti, —
chiocchianti, fruscianti.

Dentro, — urlava. In-
gridava o cor-
reva.

Egli gridò dal cortile:
— Molly! Susie! Drew!
venne risposta. Corse
vicino che gli — avviz-
sopraciglia e la pelle
ancorava progressivamente,
arrovantata, — carla che

— Molly! Susie!
fuoco, soddisfatto, — mise
con comodo a divorare tutto.
Drew corse tutt'intorno — ca-
— volte, solo, cercando di
modo d'entrare. Poi se-
dette dove gli arrovantava il corpo
e attese, finché le pareti non
schiantò irregole-

lari, finché non cadde. l'ultimo
soffitto, coprendo il suolo di
calcinacci fusi — di —
bruciocchiolate. Le fiamme mori-
rono, — alzò il fumo soffocante
e venne lentamente l'alba. Non
c'era più niente, soltanto —
un acre odore di fuoco sotto
la cenere.

Senza curarsi — calore che
sgorgava dalle travi livellate,
Drew entrò fra — macerie. Il
buio era ancora troppo pro-
fondo per consentirgli di vedere
bene. La luce rossa mandava
bagliori sulla — gola sudata.
Era come uno straniero in —
paese nuovo e diverso. Qui... la
cucina, i resti carbonizzati della
tavola, delle sedie, — stufa di
ferro, le credenze. Qui... il cor-
ridoio. Qui il soggiorno e poi, là,
c'era — camera — letto dove...
Dove Molly era ancora viva.
Dormiva fra le travi cadute, i
pezzi arroventati di metallo e di
di ferro a molla.

Dormiva — se non fosse
niente. —
erano posate le sue piccole
mani bianche, cosparsa —
scintille. Il — dormiva
con un'assella fiammeggiante
posata attraverso la guancia.
Drew s'arrestò, non creden-
do ai suoi occhi. Fra le macerie
fumanti della — da
letto, lei giaceva su un luc-
cicante letto di scintille con la
pelle infatta, col petto che si al-
zava e abbassava nel respiro.

— Molly!
Viva e addormentata dopo
l'incendio, dopo che — pareti
caduta ruggendo, dopo
che i soffitti le erano crollati
addosso e — fiamme avevano
divampato tutt'intorno a lei.
Gli fumavano — scarpe,
mentre si spingeva avanti fra i
mucchi — macerie fumanti.
Avrebbero potuto bruciargli i
piedi fino alla caviglia senza
che egli se n'accorgesse.

— Molly!
— chinò — moglie. Lei
si mosse né l'udì, e non



parlò. Non era morta. Non —
viva. Semplicemente, giaceva
circondata dal fuoco che non la
toccava né le faceva alcun ma-
— La — camicia da notte —
colore era striata di cenere, ma
non bruciata. I capelli bruni
posavano su un guanciale —
roventi.

Le toccò — guancia: era
fredda in mezzo all'incendio. Le
— semisordenti tremola-
— respiro leggero.

C'erano anche i bambini. Egli
scorse, dietro un velo di fumo,
due piccole figure che dormi-
— acciambellate fra le cene-
ri.

Egli portò fuori tutt'e tre, fin
sui margini del campo di grano.

— Molly. Molly, svegliateli.
Bambini! Bambini, svegliatevi!
Respiravano; ma non — mo-
vavano, continuavano — dormi-
—.

— Bambini, svegliatevi! Vo-
stra — è...

Morta? No, non morta; ma...
Scrollò i bambini quasi che —
colpa fosse loro. Non ci bada-
rono: erano occupati dai loro
sogni. Lì rimise giù, e rimise in
piedi accanto — loro, con viso
segnato da profonde rughe.

Adesso sapeva perché —
— continuato a dormire —
all'incendio, — dormis-
— ancora. Sapeva perché
Molly giaceva lì e basta, senza
voler mai più ridere.

Il potere del grano e —
falce.

Era previsto che — loro vite
terminassero ieri, 30 maggio
1938. Erano state prolungate
solo perché egli si rifiutava di
falciare il grano. Sarebbero do-
vute perire nell'incendio. Era
stabilito che fosse così.

poiché egli non aveva usato la
falce, nulla poteva toccarle.
Una — era stata distrutta
— fiamme, ma quegli esseri
continuavano a vivere, bloccati
— metà strada, — morti, non
— Semplicemente... aspe-
tando. In tutto il mondo, mi-
gliaia erano come loro; vittime
d'incidenti, d'incendi, — malat-
lie, suicidi, aspettavano, dormi-
vano come Molly — i bambini.
Incapaci di morire, incapaci di
vivere. Tutto ciò, perché un
uomo aveva paura — mettere la
— matura. Perché egli
credeva — poter smettere di
adoperare — falce, di non fal-
ciare mai più.

gli occhi — bambi-
— il lavoro andava fatto ogni
giorno — ogni giorno, senza mai
arrestarsi e continuando, senza
mai soste e invece mietendo,
mietendo per l'eternità.

«E va bene», egli pensò.

«E va bene. Userò la falce».

Non — addio — sua fa-
miglia. Si girò, con un'ira che
cresceva lentamente, trovò la
falce, si avviò — passo rapido,
poi trotterellando, poi di corsa,
lunghe falciate attraverso il
campo, delirante, sentendosi
quando il grano gli flagellava
gambe. Lo attraversava d'im-
petto, urlando. Si fermò.

— Molly! — gridò, — alzata la
falce calò il colpo.

— Susie! — gridò. — Drew!
— E calò di nuovo la falce.

Udì un grido. Non si voltò a
guardare la casa distrutta —
fuoco.

Allora, singhiozzando —
freno, si levò sopra la messe e
falciò ancora — ancora, — destra
e a sinistra, a destra e a sinistra.
Apriva enormi squarci nel gra-
no verde come — grano
turo, senza scegliere, senza
curarsene, bestemmiando, —

cora, ancora, imprezando, ri-
dendo — la falce — levava nel
sole, ricadeva nel sole con una
falciata fischianti. Giù!

Bombe recavano rovine —
Londra, Mosca, Tokio.

La falce oscillava — turia
mentecattà.

E si accendevano i forni —
Belsen — Buchenwald.

La falce cantava, bagnata di
cramisi.

E i funghi vomitavano soli ac-
cecanti: — White Sands, — Hiro-
shima, — Bikini, e su attraverso i
cieli continentali della Siberia.

Il grano cadeva — plog-
gia di lagrime.

Tremavano le Coraie, l'Indo-
cina, l'Egitto, l'India; — sommo-
veva l'Asia; l'Africa si destava
nella notte...

E la falce continuava a solle-
varsi, — piombò giù, troncando
con tutto il furore e la rabbia
d'un uomo che ha perduto
troppo — più non — del
bene o del male che può fare il
mondo.

Tutto ciò appena a qualche
chilometro dalla grande auto-
strada, scendendo — stra-
daccia — fondo naturale che
— conduce in alcun luogo:
appena — qualche chilometro
un'autostrada intasata dal
traffico diretto in California.

Di quando in quando, — di-
stanza di anni, un macchinio
— dall'autostrada — va a fer-
— sbuffando davanti alle
macerie carbonizzate d'una
— bianca dove la strada di
terra battuta finisce, per chie-
dere indicazioni — contadino
che gli occupanti dell'auto
scorgono poco lontano,
quell'uomo che lavora freneti-
camente — soste, notte e
giorno, nei campi sterminati di
grano.

— da lui non si avrà né
— né risposta. Il contadino
— al campo ha troppo —
fare, nonostante che siano
passati tutti questi anni; — tro-
ppo occupato ad abbattere e re-
cidere il grano verde, anziché
quello maturo.

Drew Erickson continua, va
avanti con la — falce, con la
luce dei soli accesi e uno
sguardo di fuoco incandescente
negli occhi che non dormono
mai. — avanti, avanti.

(FINE)

L'illustrazione del titolo — del
pittore Ernst Fuchs.

L'ANGOLO FILATELICO

di Renzo Rossotti

Colombo: solo parole

Appare, finalmente, il tanto
discusso 170 — per Dina Galli
e la — di Natale (70 — 120
lire) — annunciata — il 13 di-
cembre. Tenuto conto della
lentezza — sistema irregolare
con — vengono distribuiti i
commemorativi, è ovvio che i
tabaccai — vedranno questi
francobolli — in primavera.
Dove è mai allora l'utilità di tali
esemplari semiclandestini? —
intervista rilasciata a *Cro-
nica Filatelica* — che la rivista,
organo del «Catalogo Unifica-
to», pubblicherà nel numero di
dicembre, il ministro delle Po-
ste Vittorio Colombo scarica
ogni responsabilità della con-
duzione politica del francobollo
sulla Consulta Filatelica, «nella
quale sono state create alcune
commissioni — incarichi spe-
cifici. Appunto il gruppo per lo
studio dell'estetica dovrà for-
nirmi le indicazioni — i suggeri-
menti per il miglioramento qua-
lità dei francobolli».

Se tale compito fallirà, è ov-
vio, anche — Colombo apertamente
non lo dice, — colpa
della Consulta la quale, istituita
per volontà del ministro, è in
contrapposizione e in conflitto
con la Giunta d'arte che ha il
compito di esprimere un giudi-
zio estetico sui francobolli —
emettere. Siamo nel
dell'improvvisazione — la —
per Natale, annunciata con

breve anticipazione sulla data
di emissione, lo dimostra.

Nel 1974 l'allora ministro
delle Poste, Giuseppe Togni, si
— reso interprete dei desideri
dei collezionisti — piano
quinquennale — che dovrebbe



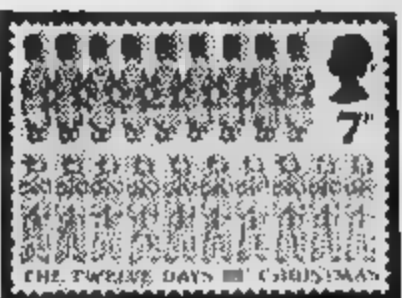
La filastrocca, quasi una fa-
vola natalizia, che illustra
magnifica serie del Natale in-
glese, il Natale del Giubileo
1977, sta ottenendo — gran-
dioso successo. — tratta di —
pezzi (cinque da 7 pence l'uno,
stampati uniti, più uno da 1
pence) che raccontano la sto-
ria — 78 doni del 12 giorni —

quindi — ancora in atto —
per cui venivano stanziati due
miliardi — mezzo; in una re-
lazione ministeriale si auspicava-
no interventi affinché «l'emis-
sione di un — francobollo non
sia più — fatto sporadico, ma

una realtà costante». Parole,
solo parole. Ieri con Togni, oggi
con Colombo — con la Consulta
Filatelica. Dopo tutti i Paesi
mondo, l'Italia compare, ultima,
a emettere due valori per —
Natale: buio e tardivo.

Favola per Natale delle poste inglesi

disegnata
da David
Gentleman



Natale, — 25 dicembre alla
notte dell'Epifania. Nella filas-
trocca, che fu in voga durante
il Giubileo — diamante
Regina Vittoria, nel 1897, alla-
— dame, contadine, solda-
tini, cigni, oche, tortore, in
un cartone animato disegnato
David Gentleman, a cui —
devono già — riusciti com-
memorativi inglesi.

Subalpina: assemblea

I soci — Filatelica
Subalpina — riuniranno in
assemblea — Torino il 12 dicem-
bre — di — Tommaso
Grossi 21, alle — 21, per pro-
cedere al rinnovo delle cariche
sociali.

Festa nelle Langhe

Sabato prossimo si con-
clude il nostro itinerario at-
traverso l'Alta Langa alla
ricerca della bagna caoda.
L'appuntamento è a Bossola-
sco e S. Benedetto Belbo.
Il paese caro a Beppe Feno-
glio, che di qui trasse perso-
naggi — ambienti per i suoi
racconti.

Il ritrovo è fissato per le 19
di sabato 12 dicembre presso
l'albergo ristorante Bellavi-
sta di Bossolasco (tel. 0173 -
793160) oppure presso l'al-
bergo ristorante Fresia di S.
Benedetto Belbo (tel. 0173 -
791246). Chi vorrà potrà per-
notare sul posto, previa
prenotazione, onde evitare i
rischi della nebbia, delle
strade gelate o di libagioni
troppo abbondanti. Il matti-
no della domenica, dopo una
buona prima colazione, ci si
potrà poi dedicare alla ri-
cerca di prodotti tipici delle
Langhe seguendo le indica-

zioni di un apposito depliant
illustrativo di cascone — ne-
gozi e di una guida intitolata
«Alba e le Langhe - Bra e S.
Roero», che saranno offerti
in omaggio a tutti i parteci-
panti alla «Bagna caoda
nell'Alta Langa».

Il menu prevede: bagna
caoda con trionfo di verdure
nostrane; consommé; bolliti
misti con salsa; torta —
ciola — bonet; frutta e caffè;
vino doccetto. Le prenota-
— si ricevono presso Alba
Manifestazioni (tel. 0173 -
4118) fino alle ore 17 di ven-
nerdi. I prezzi sono: per cen-
na, serata danzante con la
banda d'Alcort, pernotta-
mento — prima colazione L.
— mila; per cena e serata
danzante L. 6000.

Con il tagliando che pub-
blichiamo sarà possibile
ottenere lo sconto del 10 per
cento.

STAMPA
SERA

ALBA
MANIFESTAZIONI

SABATO 3 DICEMBRE

**Bagna caoda
nell'Alta Langa
a Bossolasco**

Con questo tagliando sconto del 10 per cento sul
prezzo di L. 12.000 o di L. 6000.

(Segue da pag. 9)

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Marinella Tarasco

di anni 29
La annunciano con molto dolore la mamma, il papà, il fratello, Osvaldo e Gabriella. Funerale sabato 3-12-1977 ore 10, chiesa parrocchiale Santa Maria Goretti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 novembre 1977.

Si uniscono al dolore
Liliana, Ugo, Crisolina e Monica Borlot.
Cecilia, Stefano e Anna Maria Quaresima.

Partecipano gli amici e i colleghi:
Maritella Valle Corbelli
Maddalena e Lorenzo Fogli
Carla Favosio
Lidia Marzano
Daniela Biondo
Anna Maria Pano
Claudia Sola
Wanda Malferri
Flavia Zoccolato
Diana Decker
Paola Sagheili
Rosa Vico
Patrizia Chelaro
Franco Fornara
Giampiero Reda
Miki Morra
Filippo Nuzzo
Marisa Villa
Marina De Stefani
Viviana Gocella
Laura Lopez.

Addolorati e commossi gli amici ricordano la cara MARINELLA:
Anna Traversari
Pierluigi Corbelli
Paola e Paolo Riccio
Valeria e Franco Minello
Anna Molinari
Anna Cerelli
Elisa Castorini
Carlo Spandonari
Marilena Abo
Della Falco
Dario Accossato
Adriana Di Iorio
Paolo Sisco
Giorgio Leva
Bruno e Enrico Orsatti
Adriana e Sergio Occhetto
Marzia Altomonte
Gara Funeglia
Francesca Di Santo
Cecilia Mazzoni
Benedetta Sella
Barbara Borini
Lucy e Paola Roda.

Il personale e gli alunni della Scuola Materna di Rivoli partecipano al dolore della famiglia Tarasco per la prematura scomparsa della cara MARINELLA.

Partecipano al dolore della famiglia Tarasco per la perdita della cara MARINELLA zia, cugini e parenti tutti.

La famiglia Buonavita partecipa commossa al dolore della famiglia Tarasco.

Gli amici
Nico Acquaviva
Roberto Bisci
Peter Bianchi
Marco Brindisi
Filippo Bonaccorsi
Angela e Paolo Longo
Vili e Grazia Negro
Renzo Petrone
Marinella Festina
Pasquale Palombi
Blanca Polidoro
Roby Carrelli
Laura Rosal
Donato Milloce
Mario Plovera
Doriano Facelli
Leopoldo Esfo
Carlo Giordano
Gabriella e Franco Detlach
Ennio Solinas
Guido Mili
Giorgio Tournour-Viron
piangono la cara MARINELLA.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Antonio Baronecelli

di anni 56
autoregistratore
Per di forza maggiore lo annunciano a funerali avvenuti la moglie Albertina Gioia, il figlio Guido con la moglie Teresa Giordano, fratelli, sorelle, cognati, zia, zii, nipoti e cugini tutti. Un sentito grazie ai dottori Francesco Rocco, Luigi Roccia e a don Paolo Cariglio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 dicembre 1977.

Si uniscono al dolore della famiglia Baronecelli i familiari:

Edoardo Gioia
Luciano Gioia
Giovanni Davico
Elio Capra
Lidia Gioia
Guido Gioia
Mario Capra
Guido Corle
Attilio Sardi
Lidia Nasello
Piero Geronzi
Piero Poma
Enrico Sagliorini
Giancarlo Garavito.

Marilucia Parnigoni, Luisa, Piercaro e famiglia partecipano al gravissimo lutto.

I colleghi della Società Acque Potabili partecipano al lutto che ha colpito la famiglia Baronecelli.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Bartolomeo Nicastro

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerale sabato 3-12-1977 ore 8,45 nella parrocchia Gesù Buon Pastore.
— Torino, 30 novembre 1977.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Maria Teresa Sartori in Cerrino

La piangono il marito, i figli Giovanni e Roberto con la moglie Daniela, la sorella Valeria, il fratello Piero e famiglia, zia, zii, nipoti e parenti tutti. Un vivissimo grazie al dottor Degliamini per l'assistenza ed efficace assistenza prestata da zia Rosa e Teresa Sartori. Non fiori ma offerte al sacerdote a selezione don Francesco Gerbaldi che le devolverà al gruppo di preghiera di rinnovamento nello spirito. I funerali avranno luogo in viale 3 dicembre alle 10,30 con partenza dall'abitazione di via Vittorio Emanuele III per la parrocchia di S. Antonio.
— Bra, 1 dicembre 1977.

Il cognato ing. Salvatore Siregus, la figlia Giuseppina con il marito Andrea Milgiccia e figli, Francesco con il figlio Mario Macchiarini ed il figlio Nicola con la moglie Maria e figlia partecipo vivamente al dolore per la scomparsa della cara

Maria Teresa Sartori in Cerrino

— Bra, 1 dicembre 1977.

Bruno Capellaro piange la cara CONSUERA.

Le famiglie Bianchi, Crosato, Selvi, Maritelli, partecipano al dolore della famiglia Sartori Cerrino.
— Bra, 1 dicembre 1977.

Partecipano al dolore di Francesca e figli Ida e Giovanni Zappetto, Flora e famiglia.
— Bra, 1 dicembre 1977.

La Novocor S.p.A. partecipa al dolore del rag. Roberto Cerrino per la scomparsa della MAMMA.

— Bra, 1 dicembre 1977.

Silvana e Franco affettuosamente vicini partecipano al dolore di Valeria.

Si associano al dolore della famiglia Cerrino Sartori per la dipartita della signora MARIA. Gli amici:
Anna Melis e Vincenzo Abrate
Luisa e Virginia Bernocco
Guglielmo Cullino
Olga Leone
Franco e Carla Leone
Beppe Lambertini
e Rosina Molitella
Mario e Rita Sola
Giuliana Riva.
— Bra, 1 dicembre 1977.

Comitato di Amministrazione, Sindaci, Dipendenti dell'Istituto Cerrino Bertello partecipano al dolore della famiglia Cerrini per la scomparsa della mamma.

Maria Teresa Sartori in Cerrino

— Borgo San Dalmazzo, 1 dicembre 1977.

Il Gruppo Anziani Invenia ricorda il caro

dott. Camillo Giudici

— Torino, 30 novembre 1977.
La Soc. Enza Costruzioni S.p.A. partecipa al dolore del rag. Marco per la scomparsa del padre.

Camillo Guido Giudici

— Torino, 30 novembre 1977.
La Società Luvaxit e Sinagoga si uniscono al dolore del rag. Marco Giudici per la scomparsa del PADRE.

Giuseppe e Giovanna Volante, Fernanda e Vanna partecipano commossi al grande dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo Giudici

— Torino, 30 novembre 1977.

Confortato dai SS. Sacramenti di Torino.

Mariano Chiolero

capo deposito sovrintendente F.S. di anni 51
A funerali avvenuti lo annunciano la moglie Franca Baldracco, la sorella Anna e famiglia, i fratelli Emilio e consorte, Flaminio e famiglia, cognati, cugini, nipoti e parenti tutti. La cugina Maria Rita, che tanto si prodigò nella malattia, Ringraziano tutti quanti gli stati vicini nella triste circostanza.
— Bra, 30 novembre 1977.

Orfeo Pedretti, figli e sorella Dilla partecipano al dolore di Mariano e Lucia per la perdita amichevole loro

Emma Cerrato ved. Fea

— Torino, 30 novembre 1977.

Maria Ferrero, profondamente commossa partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Emma Cerrato ved. Fea

— Torino, 30 novembre 1977.

E' mancata ai suoi cari

Giuseppe Cena

di anni 70
Lo piangono la moglie, figli, genero, nipotini, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerale sabato, 3-12-1977, ore 15, Cattedrale, via San Giovanni 28.
— Castelfranco-Chivasso, 1-12-1977.

Aldo e Raffaella partecipano al dolore per la perdita del caro PADRINO.

dott. Ferruccio Missi

A funerali avvenuti con profondo dolore lo annunciano Antonietta, Francesco, il fratello, sorelle e famiglia ed Elio ed Emilio Rubecchi.
— Torino, 1 dicembre 1977.

E' tornata alla casa del Padre

Mariolina Mongardi Passigli

A funerali avvenuti ne danno affettuosi l'annuncio il marito Franco, i genitori e i parenti tutti unitamente ai nipoti e ai cugini. Non fiori, eventuali offerte alla Divina Casa della Provvidenza. Si ringraziano tutti quanti hanno partecipato.
— Torino, 30 novembre 1977.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore del proprio funzionario signor Franco Passigli per la scomparsa della moglie, signora

Maria Michelina Mongardi in Passigli

— Torino, 1 dicembre 1977.

I Colleghi del Servizio Personale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipano con affettuoso e solido cordoglio al grande dolore del signor Franco Passigli per la perdita della moglie, signora

Maria Michelina Mongardi in Passigli

— Torino, 1 dicembre 1977.

Partecipano commossi al dolore di Franco, gli amici:
Angelo Agosti
Luigi Almondo
Luigi Almondo
Giuseppe Bertasso
Pierfranco Carpiello
Lidia Carlo Ferrero
Luigi Ferrero
Giovanni Ferrero
Lorenzo Ferrero
Giovanni Franz
Piero Merone
Gino Merone
Marisa Monteforte
Tommaso Pizzuto
Pier Paolo Ricuperati
Dante Saccaro
Fernando e Giuliana Sugliano
Antonio Terlico
Luisa Testa
Piero Variani
Enzo Vergnano e famiglia
Luciano Villosi
— Torino, 1 dicembre 1977.

Il cristianamente mancata

Chiaffredo Bertorello

Cov. Vittorio Veneto
Ne danno il triste annuncio la moglie Maria Vico, la figlia Elena, i nipoti Marco con Mariangela, e i piccoli Giuliana e Alberto. Ormai con Pierantonio, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 3 dicembre ore 10, via Santena.

Rodolfo Colonna e famiglia partecipano con dolore alla scomparsa del caro

Chiaffredo Bertorello

— Torino, 1 dicembre 1977.

Beppe e Luigia si associano al dolore di Marco e famiglia per la scomparsa di papà NONNO.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Sestina Niccolo ved. Clerico

di anni 68
Ne danno il triste annuncio il figlio Ugo con la moglie Carla Vergano, i nipoti Enrico, Carlo, zia, zii, cognati, cugini, nipoti e parenti tutti. Una preghiera. I funerali avranno luogo a Muzzano sabato 3 e m. alle 15 partendo dalla chiesa parrocchiale. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Biella, 1 dicembre 1977.

Scotistica e Luigi Verino partecipano al dolore del genero Ugo.

Dopo aver tanto sofferto è raggiunto Lauretta e Sergio

Augusto

di anni 57
Angiolina lo annunciano:
Gloria Accossato, figlio Silvio, sorella Piera vedova Gola, cognati, cugini, zio don Ignazio Bonvicino, zia, nipoti, cugini, parenti tutti. Un sincero ringraziamento a medici, personale ospedale Caviglioglio. Funerale domenica 3-12-1977, ore 10,30, parrocchia di piazza Vercelli 15. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia, cimitero Vercelli. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 dicembre 1977.

Isolanda Gola è unica al dolore dei familiari per la dolorosa perdita.

Prendiamo parte al dolore di Piero e Piero Gioia la famiglia Piccanti, Colletti e Segretario d'Istituto Studio Piccanti.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Vittorio Cavicchi

di anni 54
Lo annunciano la moglie Carmela Polverini, il figlio Ugo con la moglie Maria, sorelle, fratelli e cognati. Funerale in Torino sabato 3-12-1977 ore 10, ospedale Maria Vittoria, ore 10,15 chiesa Signora della Salute. La messa di requiem sarà celebrata il 3-12-1977 ore 8,30 stessa chiesa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 dicembre 1977.

Nino e Giulio Toia con le rispettive famiglie partecipano commossi al dolore del familiare per la perdita del loro caro VITTORIO.

I Colleghi di lavoro della Toia Angelo accomunati nel dolore rimpiangono il caro amico VITTORIO.

I Dirigenti della P. Ferrero S.p.A. di Torino si associano commossi al grave lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del loro collega

ing. Alessandro Taxis

— Pino Torinese, 30 novembre 1977.

Venerdì 25 novembre è mancata

Giuseppina Bosco ved. Falcioni

di anni 96
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la sorella Anna ved. Bergese, Eugenia ved. Antonelli, il nipote Ennio e famiglia, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Sordani Bianco, a suor Santina e consorte del Pensionato S. Natale.
— Torino, 30 novembre 1977.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Francesco Deambrogio

di anni 75
L'annunciano moglie Luisa Felletti, i figli Piero e Maria Antonietta, la nuora Margherita, la nipotina Alessandra, fratello, cognati e nipoti. Un particolare ringraziamento al dottor Parola. I funerali sabato ore 10 da via Postumia alla casa salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in Fontaneto Po.
— Torino, 1 dicembre 1977.

Giuseppe, Carla e Piero Santa partecipo al dolore della famiglia Crava per la scomparsa di

Ester Sacchero ved. Crova

— Torino, 30 novembre 1977.

I Dipendenti dello Studio F. Crova si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa di

Ester Sacchero ved. Crova

— Torino, 30 novembre 1977.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Maria Ricchiardi ved. Romani

Ne danno il triste annuncio il figlio Gino, la nipote Giuseppina, cognati, nipoti e parenti tutti. Un grazie particolare al dottor Rocco Strada che con cura amorevole l'ha seguita fino al momento del trapasso ed alla sig. Gina Corrias che tanto la volle bene e le fu vicino in questa tragica. I funerali avranno luogo nella parrocchia della Santa Croce. Per orario funerali si prega telefonare all'852.091. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 dicembre 1977.

A funerali avvenuti annunciano la scomparsa di

Teresa Cosa ved. Teobaldi

la figlia Lena, il genero Stefano, i nipoti Anna e Vanni, la sorella Maria. Un particolare ringraziamento al dottor Garbasio per le premurose cure prestate. Si ringraziano tutti coloro che sono intervenuti alla nostra cerimonia.
— Torino, 29 novembre 1977.

E' tragicamente mancata

Michele Bertello

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Paola Lampiana con il figlio Mario, la sorella Virginia ved. Giordano e famiglia. Domenica con marito Giovanni Bianco e famiglia, suoceri, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerale sabato 3 dicembre ore 10 partendo dall'ospedale di Chieri.
— Chieri, 30 novembre 1977.

Cristianamente è mancata

Maria Cacciottò ved. Rustichelli

Addolorati lo annunciano: figlia, genero, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Carlo Olivero. Funerale domenica ore 14,30 dalla parrocchia Santa Croce, indi la cara salma processione per Casale Torinese.
— Torino, 1 dicembre 1977.

Le famiglie Allara e Acciardi partecipano commossi al dolore di Rita per la perdita della cara MAINA.

Seramente è mancata

Luigia Riccio ved. Cheli

La piangono i figli: Caterina, Vittorio, Susanna, nipoti e sorelle. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Viareggio, 1 dicembre 1977.

Dirigenti e Collaboratori tutti della Fiat Alfa M.M.T. prendono viva parte al lutto dell'ing. Vittorio Emanuele Cheli per la scomparsa della mamma, signora

Luigia Riccio ved. Cheli

— Torino, 1 dicembre 1977.

Sindaco e Consiglio Comunale di Grosevallo partecipano al dolore dell'assessore Pierluigi Losero per la perdita della madre

Brunetta Catterina Losero

— Grosevallo, 1 dicembre 1977.

ARMEDATI SULTO AL SUPERMEC DEL MOBILE operazione specialprezzo

TORINO: in v. lanino 9 ang.v. cottolengo in c. potenza 166
ROSTA: s.s. moncenisio km.17 (ex verney) DOVE TUTTO COSTA MENO

 CAMERA MODERNA L. 490.000	 CAMERA GIROLETTA L. 690.000	 CAMERA TOSCANA NOCE L. 890.000
 TINELLO CON TAVOLO E QUATTRO SEDIE L. 295.000	 MODERNISSIMO L. 520.000	 SOGGIORNO COMPONIBILE TAVOLO ROTONDO E QUATTRO SEDIE L. 480.000
 COLORI L. 230.000	 CUCINA L. 5.500	 LETTO IN OTTONE A PIAZZE L. 344.000
TAVOLO RETTANGOLARE L. 25.000		

ECONOMICI

Terreni

GRAVERE
Viale Suse fronte strada statale Torino-3000 mq. progetto 50 cantieri vendi. Inm. tel. 304.377 586.563.

PRIVATO vende terreno Murisengo o alazione panoramica mq. 1200 progetto approvato. L. 2780 L. 5.300.000 abitabilità 30 per cento. Tel. 0141 94342.

BRANDEZZO
terreno 2046 mq. progetto approvato 31 cantieri più sottotetto abitabile 18 box auto opere primarie pagate vendi Inm. tel. 504.377 586.563.

DELTA vende nel Canavese loto terreno 23 2500 progetto approvato vecchio legge con bellissima veduta. Tel. 519.854.

DELTA vende loto terreno progetto approvato vecchio legge in 2200 in bella posizione 28 km Torino 4 milioni 900.000. Tel. 519.854.

FASANO 64.670 terreno agricolo Catal. 21 mila mq. con 3 piccoli capannoni 480 mq. progetto costruzione villetta, vende 110 milioni trattabili.

5 Locali e negozi

AUTORIMESSA officina zona Madonna Canavese 110 posti auto, ottimo reddito ceduti all'azionamento. Telefono 513.881 Eurocass.

BASSO fabbricato 2 box auto adibenti a corso Vercelli (vicinissimi al mercato) piazza Crispi, 13 milioni 600 mila. Piacenza S.p.A. 548.412.

CASABIANCA vende libero vicinasso corso Casazza box per 3 a lire 9.000.000 facilitati. Tel. 551.310.

NEGOZI Borgo S. Paolo dilazioni Edil-Residenza tel. 650.5539.

7 Offerte lavoro e impiego

FASANO locale semicoperto Regio Parco mq. 380 nuovo luminoso, terreno 3,60 passo carcio. Affitta: 400.000.

GAUSTI vende adiacente via Cigna via Cile local commerciali mq. 700 ca. 15.000.000. Tel. 5767.

GABETTI vende via Moncalvo, 200 mq. terreno 3 milioni 300 mila meno o finanziario. Telefonare 3767.

INM vende zona centrale muri e servizio box auto. Tel. 504.377 586.563.

PIAZZA Bengasi vende magazzino locale 250 mq e alloggio 3 vani 28 mila e scatta 11 milioni. Tel. 328.648.

VENDESI muri Chivasso Arco mq. 4000 piazza Steiner adatto supermercato o ufficio. Tel. 572.698.

impiegati

CASABIANCA pratici nel settore segretariato e segreteria. Presentarsi via San Francesco d'Assisi 24, Torino.

ORGANIZZAZIONE vende immobili cerca giovani ambiziosi per inc. regione lavoro settore immobiliare età 18-30 anni fisso mensile e provvigioni presentarsi ore 11-12,30 18-19,30 Casale.

ORGANIZZAZIONE vende immobili assume personale buona esperienza di vendita qualsiasi settore dando titolo preferenziale ai prevalentemente del settore immobiliare rappresentanti di commercio assicuratori. Richiedete via 21-33 anni mille uscite mezzo profitto buona cultura offriamo stipendio fisso mensile alle provvigioni presentarsi ore 11-12,30 e 18-30-19,30 Casalegnano C.C. Regina Margherita 7.

TECNICO meccanica elettrica automobili motori e presse. E' necessario urgentemente a grande complesso industriale zona Francia. E' richiesta esperienza decennale settore. Telefonare 411.1703.

15 Autovetture

A.A. FIAT piazza Carducci occasioni 1200, Dyane, Mehari, 127, 128, Giulio, Fulvia coupe, 120 coupé, Mini, Simca.

A.A. RIERA dell'auto dispone ogni tipo e marca nuove usate garantite permuta pagamento vostro piacere anche senza cambiali quando avete visto tutti i sitiati nel paese, come Strada 33.

A. AFFARI vende per qualsiasi macchina a d'occasione concludendo in corso Strada 33 angolo via Moncalvo 161, pagamento a voi.

ACQUISTIAMO ogni tipo di auto contanti vendiamo pagamento come volete commissionaria corso Strada 33

ACQUISTIAMO auto buone condizioni contanti subito. Autostar corso Belgio 179 tel. 896.548.

ACQUISTIAMO automobili e furgoni anche in pagamento contanti. Tel. 321.735.

Rappresentanti

</

**STAMPA
SERIA**

Lassie è tornata a casa





A112. Prima che qualcuno riesca a fare qualcosa di simile, ecco qualcosa di meglio. Una nuova A112.



Nuova A112 mantiene le distanze

Era appena nata ■ la A112, nella sua categoria, era già una vettura ■ parte. Da allora molti hanno cercato di imitarla, ma lei ■ rimasta "unica" perché si è costantemente perfezionata sino a quest'ultima, nuovissima versione.

Ancora più elegante e silenziosa. Nuova linea più moderna. Interni rinnovati e nuova selleria. Nuova plancia portastrumenti. Grande silenziosità e confort di marcia ottenuti grazie ad una

nuova tubazione di scarico e a tutta una serie di nuove soluzioni tecniche.

Ancora più affidabile ■ scattante. Il motore ■ passato da 903 cc. ■ 965 cc. (versione elegant) con maggior incremento della potenza ■ della coppia. Nuovo comando del cambio. Nuovi sincronizzatori. Nuovo sistema frenante (versione abarth). Disco frizione maggiorato.

Nuova A112, nelle versioni: normale, elegant, abarth.



Nuova A112: non ■ caso è distribuita dai concessionari



LO
SPORTSconfitti Panatta e Barazzutti
sull'erba: 2 a 0 per l'Australia

COPPA DAVIS, E' GIA' FINITA

DALL'INVIATO RINO CACIOPPO

SYDNEY — L'erba è sempre indigesta al tennis italiano. Il triste verdetto dei primi singolari, il finale di Coppa Davis oggi a Sydney, Panatta sconfitto tre set da un Tony Roche in gran stile, Barazzutti battuto in quattro set da un più opaco Alexander. Domani il doppio do-

Quando Panatta e Roche scendono in campo per il match d'apertura della 66ª finale della Coppa Davis di tennis non c'è il tutto esaurito al White Stadium di Sydney. Dei 9600 posti disponibili solo seimila sono occupati dal pubblico, anche se stati venduti 6800 tagliandi e la Federazione australiana ha fatto affari d'oro incassando dollari e palate vendendo l'avvenimento a televisioni estere, compresa quella italiana. Di prima mattina, a Sydney è piovuto a lungo e forte dopo un leggero acquazzone già verificatosi nella serata della vigilia, ma quando alle 13 locali le due squadre entrano in campo per la presentazione ufficiale, c'era un sole prettamente estivo con un caldo decisamente afoso. Insistenti e fastidiose le mosche, che costringono giocatori, giudici e spettatori a cospargersi la superficie scoperta del corpo degli insetticidi spray. La rappresentanza italiana, che si credeva molto numerosa, è limitata invece al gruppo di cinquanta aficionados giunti dall'Italia, mentre la rappresentanza locale degli immigrati è ristretta. Il gioco è iniziato con Roche al servizio, che ha conquistato il punto dopo che Panatta ha avuto disposizione due palle break. Poi Adriano, dopo pareggiato, ottiene il break nel terzo gioco una palla. Roche giudicata fuori fra le proteste capitano australiano Fraser, il giudice arbitro, lo statunitense Frank Hammond è deciso nell'assegnare il punto a favore di Adriano. Ma giunto sul 3-1 in favore, giocando con grande acume e senso tattico, Panatta all'improvviso s'inceppa e subisce cinque giochi consecutivi da parte di un avversario carismatico. Il set finisce così in 28 minuti. Il secondo set inizia con Panatta sempre in negativo, che subisce un break a apertura e sotto per 2-0. In totale sette ga-

consecutivi persi da Adriano, che nei quattro turni di battuta Roche riesce a fare solo due «quindici». Testimonianza, questa, dell'ottima percentuale di battute dell'australiano tutte molto «slice» che costringono Panatta a spostarsi molto fuori campo per rispondere in modo tale che è facilissimo per l'australiano chiudere il volo il punto. Panatta a riprendersi, ma è un fuoco di paglia, dato che nel settimo gioco c'è un nuovo break a favore dell'australiano che si porta pertanto in vantaggio per 5-2. Ma nel game successivo, con quattro risposte vincenti, cinque rovescio, Panatta impedisce la rapida conclusione del set, che però giunge implacabile al decimo gioco dopo trentotto minuti. La speranza, a questo

Dai soliti ignoti

Manomessa
la Davis

SYDNEY — E' iniziata con un piccolo ma prezioso furto la finale di Coppa Davis. L'insalata d'argento, che l'anno di permanenza in Italia era stata custodita nei forzieri del Banco di Roma della capitale e ogni qual volta usciva veniva scor-

Episodi davanti al Club House del City Stadium sotto il poco vigile sguardo di un agente, il basamento della Coppa Davis è stato asportato un fregio in argento che serve a bloccare le varie targhetture portanti i nomi delle squadre vincenti. Manifestazione.

T. C.

punto, è che Roche accusi stanchezza o qualcuno degli acciacchi lamentali alla vigilia, ma l'australiano diminuisce solo leggermente il proprio rendimento. Panatta, dal canto suo, non sa approfittarne, continua a difendersi con un certo onore nei colpi per più disagiati come il rovescio, rovescio al servizio, ma incappa in clamorosi errori.

Colpi preferiti come gli smash. Così Roche va avanti per 3-1 e poi per 5-2. Con la forza della disperazione, Adriano rimonta un break, ma nuovamente al decimo gioco, al primo match-point, con due palle sfornate per l'azzurro giunge implacabile la fine del match dopo trenta minuti. In totale, un'ora e trentasei minuti di gioco effettivo. Per gli statisti, Panatta ha commesso sei doppi falli e ha messo a segno tre soli «ace».

Barazzutti è partito malissimo contro Alexander, che dimostra soprattutto limiti di classe. L'avvio di Corrado era davvero disastroso. L'azzurro nei primi sette turni di battuta dell'avversario è riuscito ad ottenere solo due «15» il primo su doppio fallo del rivale. Era l'inadeguatezza della risposta di Corrado dell'avversario, pensante ben piazzato rotazioni velenose. Era soprattutto la carenza nelle volée di Corrado che non riusciva a chiudere il punto. Barazzutti difendeva solo il proprio servizio lottando con i denti, il primo set vola in 23 minuti per soli giochi.

Ma è della seconda frazione. Barazzutti accorcia il divario dall'avversario entra nel gioco pari. Così, nel settimo gioco ottiene il primo break a favore, anche se lo perde subito dopo, ma non si disanima. Così nel dodicesimo gioco Corrado può scuotere l'elogio plateale di un hippy australiano, un po' ciucco.

psicologico giocatori. Così gli allenamenti serviti solo a snervare la squadra, a dilanarla in polemiche intestine che mai adattano a giocatori professionisti che per l'impegno avevano avuto assicurato sia in caso di sconfitta sia di vittoria.

Intendiamoci, le accuse dei giocatori alla condanna di Pietrangeli durante la preparazione, le repliche e il comportamento del capitano e dei di-

genti quando questi sono arrivati a Sydney, possono anche ridotte le possibilità di concentrazione della squadra ma in maniera determinante sul risultato. Il vero handicap di questa finale erano i campi e tali rivelati alla resa fatti. E' la terza finale che gli australiani giocano in Australia dopo quelle del 1961 e 1965 ma oggi come allora il risultato è lo stesso: 2-0 che lascia ben poche speranze.

set in 45 minuti.

Il terzo set, Corrado ottiene il frutto della sua abnegazione e riesce così ad andare al quarto dopo un riaccorciato a distanza vincendo per 6-4 in 32 minuti. Ma il riposo lo raffredda. Rientra in campo e perde subito il servizio, incappa in una serie notevole di doppi falli e sul 5-2 in favore dell'australiano la fine del

match e della speranza del sogno azzurro. Corrado alla battuta annulla tre match-ball più del rivale al quarto è costretto ad arrendersi dopo minuti di gioco.

RISULTATO: Australia 2-0. Singolari: Roche - Panatta 6-2, 6-4, 6-4; Alexander - Barazzutti 6-2, 8-6, 4-6, 6-2.

BOXE STASERA A MILANO

MATTIOLI
vuole battere
il pubblicoDALL'INVIATO
GIANNI PIGNATA

MILANO — Rocco Mattioli, campione del mondo dei pesi medi junior, combatte questa sera al Palatino contro Larry Paul, un «negro bianco» delle Indie Occidentali che gode in Gran Bretagna meritata fama come pericoloso picchiatore. Questo mulatto inglese, tanto per inquadrarlo meglio, proviene dalla stessa «scuderia» di quel Frankie Lucas (della West Indie pure lui) che poco più di dieci giorni fa a Torino ha fatto fare un gran botto al «chiacchierone» Jacopucci. Larry Paul ha nel record alcune sconfitte, tutte di fronte ad avversari di grande quotazione internazionale come Alan Minter, come il campione d'Europa Maurice Hope, l'ugandese Ayub Kaluke, settimo nelle graduatorie mondiali dei medi junior.

In compenso Larry Paul presenta una serie impressionante di successi per k.o. che non gli hanno garantito una carriera ai massimi livelli soltanto perché Larry è il più incostante e lunatico pugile che abbia mai cal-

cato un ring inglese. «Se ci fosse — dice il manager Mike Duff — un campionato del mondo dei cacciatori di donne, il campione sarebbe senz'altro Larry Paul». L'avversario di Mattioli insomma non è un campione affermato soltanto perché non ha voluto esserlo, preferendo divagazioni più divertenti, ma può essere un rivale scomodissimo anche per il campione del mondo quando si riesce a tenerlo lontano per il tempo necessario dal letto.

Per il match con Mattioli, Larry Paul è in allenamento da un mese e da settimana si trova a Milano, dove ha fatto i guanti in palestra con Valsecchi ed anche Sandro Lopopolo, ex campione che ha sentito improvvisa la voglia di rimettere i guanti, almeno per una volta. L'inglese dovrebbe essere quindi in «fase si», lontano ogni tentazione muliebri e quindi il pericolo per Rocco è senz'altro reale.

Ma perché Rocco Mattioli, al suo rientro sul ring dopo tre mesi abbondanti di riposo (durante i quali è pure sposato) ha accettato un avversario così

impegnativo? Il motivo è molto semplice: l'avversario di Rocco non è tanto Larry Paul quanto il pubblico milanese, col quale Mattioli è ancora riuscito a legare. «Il mio manager Brancini — dice Mattioli — non voleva più farmi combattere a Milano, ma sono stato io ad insistere. Dall'Australia sono tornato in Italia, mi sono stabilito qui, ho sposato una milanese, posso credere che la mia città sia disposta a snobbare un campione del mondo. Ho perciò voluto questa controprova di fronte ad un avversario validissimo, che garantisce lo spettacolo. Accetto consapevolmente dei grossi rischi, perché voglio il Palatino pieno».

Così Rocco Mattioli conduce la sua personale battaglia per smuovere l'indifferenza del pubblico milanese, così freddo finora con un autentico campione che non sa ancora essere personaggio fuori dal ring. «Io sono come sono — dice Mattioli — non mi di farmi notare in modo diverso da quello che impone il mio mestiere. Io mi offro alla simpatia dei milanesi solo per quello che so fare picchiando. Stavolta spero convincere tutti».

Adriano: «Colpa del servizio»

nostro inviato

SYDNEY — «E' stata tutta colpa del servizio — spiega Panatta dopo il match —. Non mi entrava prima palla e tutto era difficilissimo, dato che di fronte avevo un avversario ispirato e in giornata di grazia come Roche. Io penso di giocare abbastanza bene, mancandomi il servizio non potevo sperare di fare di più. Il motivo per cui la battuta non mi entrava non lo conosco proprio. Ero caricato e concentrato prima di entrare in campo: durante il match mi sono mantenuto sempre tranquillo, sperando che qualche cambiasse, che la storia del match ruotasse a mio favore. In parole povere, che il servizio cominciasse ad entrare. E invece niente. Dire che sono sicuro che adesso dovrei rigiocare un'altra gara, la battuta mi assisterebbe con una percentuale record di prime palle messe a segno. Capita. Purtroppo è avvenuto nel momento meno adatto».

Panatta ha, però, dato l'impressione di essere un po' lento nell'andare a rete. Così si giustifica Adriano: «Può darsi che abbia dato l'impressione di essere lento nel portarmi a rete, bisogna pur tenere conto che ero costretto ad attaccare sulla mia seconda palla di servizio, che

è notevolmente più lenta della prima, e pertanto la risposta di Roche spesso mi sorprende prima che avessi raggiunto la posizione utile per colpire nel migliore dei modi la volée».

Panatta scivolava spesso sul campo. Colpa delle scarpe?

«No, non si tratta delle scarpe. La Superga, anzi, in vista di questa gara australiana ho giocato sui campi erbosi, ha fornito delle scarpe una speciale suola di gomma e pertanto la mia stabilità era più che buona. Le volte che sono scivolato è stato per merito del mio avversario. Quando venivo colto in contropiede, non c'era più niente da fare, non cadere nel tentativo di riportarmi sulla palla».

E' proprio chiuso il doppio domani?

«Datemi pure del folle, io non credo che il match sia perduto in partenza — risponde Panatta —. Oggi ho segnato due soli «ace» mentre normalmente, in un incontro di singolare sui campi veloci, la mia percentuale è di 15-20 «ace» a gara. Secondo me, basta che do il mio rendimento al servizio sia migliore ed io e Paolo potremmo tentare di capovolgere un risultato che vuole sconfitti in partenza».

Pietrangeli non è disperato dopo la sconfitta di Panatta: «Adriano ha trovato di fronte a sé

un super Roche: favorito anche dal fatto che il servizio ha aiutato il nostro Panatta».

Roche è autorico: «Oggi, contro me non c'era niente da fare per nessun giocatore, figuriamoci per Panatta».

T. C.

REPARTO SPECIALE
FORNITURE UFFICIO
A PREZZI INGROSSO

Vagnino Mirafiori
TORINO-VIA PASSO BUOLE 170/10

gros-market ufficio

da vagnino c'e

Richiedete il listino blu contenente tutte le offerte del Gros-Market Ufficio.
Torino-Via Passo Buole 170/10-Tel. 61.90.615

Vagnino
etichetta
blu:

NAZIONALE - ZACCARELLI E CAUSIO SICURI DEL VIAGGIO IN ARGENTINA

Il Lussemburgo non sarà una Corea

DALL'INVIATO ANGELO CAROLI

ROMA — Villa Pamphili accoglie in modo al verde la nostra Nazionale di calcio. L'hotel è un tranquillo caleidoscopio. Volti sorridenti, innanzitutto. Resi ancor più distesi dal clima primaverile che accarezza Roma con i suoi 18 gradi. Piovono, ogni tanto, il cielo brontola continuamente. Persone e personaggi sembrano rincorrersi nella hall dell'albergo. I giornalisti si mettono a pedi-

non c'è persona, a Roma, che ■■■■■ Italia, che ■■■■■ disposta, comunque, a scommettere una liretta svalutata sul Lussemburgo. I dilettanti dell'Europa centrale preannunciano tattiche spregiudicate ■■■■■ tanta simpatia nei nostri confronti. Sostengono che giocheranno un 4-3-3 moderno, ma ■■■■■ bluffare. La tattica dei nostri avversari si trasformerà, per forza di cose, in un arruffato carosello difensivo: chiuderanno gli occhi ■■■■■ aspetteranno bersagli designati dalla sorte, ■■■■■ essere colpiti. Non ■■■■■ decifra, per adesso, una diversa traccia del destino.

Enzo Bearzot si dimetterebbe

Il nostro direttore tecnico, Enzo Bearzot, ha tanta fiducia negli azzurri da lasciarsi sfuggire, all'ora del the, una frase significativa, anche se buttata lì ■■■■■ livello dialettico: «Se vinciamo 1-0 ma giochiamo male, mi dimetto!». Come a voler accennare ad una eventualità molto remota. L'appello agli azzurri è stato chiaro: «Ragazzi, dimostratemmi, con

una prova vigorosa, di non essere femminucce». Ma tutto ciò appartiene al protocollo legato ad Italia-Lussemburgo. Noi vogliamo andare oltre. Fino alla terra dei «gauchos», ove la primavera del '78 tenteremo di cancellare la brutta edizione dei Mondiali di Monaco. ■■■■■ se dovesse ripetersi proprio domani pomeriggio, ■■■■■ undici anni di distanza dalla «caduta» d'Inghilterra, quel pomeriggio in cui fummo eliminati da ■■■■■ dentista coreano?

Niente pomodori Buenos Aires

— Nei momenti cruciali c'è sempre qualcosa che «blocca» noi italiani. Orgasmo, timori, complessi ■■■■■ paure. Componenti che ci meritano, davanti ■■■■■ tanti emigrati, marea di fischi a Stoccarda, nel '74. Lei pensa che ci saranno ricorsi storici?

«Mi auguro di no. Difficile prevedere ciò che accadrà fra sette mesi — dice «Zac» — siamo ■■■■■ squadra ben amalgamata, che esprime un buon gioco. Non ci saranno pomodori, questa volta. L'ambiente è sereno, l'e-

nare i calciatori, a loro volta corteggiati da operatori pubblicitari. Ci sono anche ■■■■■ paio di baffuti inviati argentini. Laggiù, in Sud America, sono già sicuri della qualificazione dell'Italia ■■■■■ dell'anno prossimo. Gli inglesi, invece, ostinatamente legati ■■■■■ un filo di speranza, hanno perfino spedito nel Granducato del Lussemburgo alcuni giornalisti affinché si rendessero conto di come si stanno svolgendo ■■■■■ grandi manovre che precedono il match ■■■■■ domani pomeriggio.

sperienza non manca. Siamo giovani ed ambiziosi, sappiamo che a Buenos Aires possiamo raggiungere ■■■■■ culmine della carriera, dunque gli stimoli ■■■■■ terranno su. Però tutto ciò può costare ■■■■■ pericolo, perché per molti di noi il Mondiale sarà una scoperta, anche ■■■■■ non saremo condizionati da nulla, come purtroppo ■■■■■ successo a Wembley. C'era, quella volta, un risultato ■■■■■ cui speculare. In Argentina, l'accesso al turno successivo verrà risolto con la formula sbrigativa della eliminazione diretta. Perciò niente difensivismi. Se non ci lasceremo frastornare dall'avvenimento, potremo stare in compagnia dell'Olanda, della Germania ovest, del Brasile e dell'Argentina. Prima della Polonia ■■■■■ della Scozia, che vedo molto bene.

Italiani faciloni

Proponiamo analoghi questi ■■■■■ Franco Causio, il quale fornisce, come Zaccarelli, del resto, una versione lucida e molto realistica: «Non ci sarà ■■■■■ seconda Corea. Se partiamo da questo presupposto possiamo fare strada. Le condizioni ■■■■■ diverse, mi pare, poiché il Lussemburgo ■■■■■ meno consistente di quella Corea. I fischi ■■■■■ i pomodori? Che dire! Non ci accontentiamo del secondo posto a Città del Messico, ■■■■■ si poteva mandar giù l'umiliazione di Stoccarda? Io, comunque, chiedo coerenza ■■■■■ tutti. Dopo la Finlandia, fummo definiti autentici assi, dopo Wembley carta da rifiuti. Cosa siamo, dunque? Io credo nelle possibilità della squadra. Perciò aggrediremo e domineremo il Lussemburgo, e dopo penseremo all'Argentina. Ove potremo far bella figura davanti ■■■■■ tanti italiani, anche ■■■■■ dobbiamo guardarci dall'imponderabile».

«Sarà anche necessario — prosegue Causio — trovare equilibrio nel ragionamento. Si scriveva di un'Inghilterra in crisi, andammo a Londra per rifilarle due gol ■■■■■ fummo ridimensionati. Troppa spavalderia ■■■■■ troppa faciloneria. Ecco perché Wembley ci servirà di monito. Per contestare una squadra c'è sempre un pretesto. A Città del Messico, ■■■■■ dualismo Rivera-Mazzola, a Stoccarda gli atteggiamenti di China-glia oltre che l'eliminazione. Ecco perché sostengo che per ora occorre essere realisti: non guardiamo alla sconfitta di Wembley ma al viaggio verso l'Argentina. E' su questo tragitto che dobbiamo costruire il nostro domani».

Bastia senza il portiere

PARIGI — Weller, il portiere titolare del Bastia, ■■■■■ squadra francese che mercoledì prossimo affronterà il Torino nell'incanto valevole per gli ottavi ■■■■■ finale della Coppa Uefa, si è fratturato un ■■■■■ ieri sera nel corso dell'incontro con il Paris Saint-Germain. ■■■■■ d'ora escluso che Weller possa essere in campo ■■■■■ Torino.

POLIZIOTTI ALL'OLIMPICO

ROMA — Il pubblico romano ha risposto ancora una volta in modo massiccio ed entusiasta al richiamo della Nazionale italiana ■■■■■ calcio. A poco più di ventiquattro ■■■■■ dell'inizio della partita col Lussemburgo, lo stadio Olimpico risulta esaurito in ogni ordine di posti. La caccia al biglietto si ■■■■■ facendo sempre più frenetica, ■■■■■ ormai quasi impossibile reperire in giro per la città un prezioso tagliando, se non strapagandolo ■■■■■ bagarini, che ■■■■■ sono anch'essi dati appuntamento a Roma.

Il fenomeno del bagarinaggio ■■■■■ uno degli aspetti che preoccupa di più ■■■■■ responsabili ■■■■■ questura romana. Per cercare di limitare al minimo il raggio d'azione di questi speculatori, agiranno, soprattutto nelle vicinanze dello stadio, agenti ■■■■■ borghese mentre altri agenti cerche-

ranno di scoraggiare i borseggiatori, che nella prevedibile folla troveranno un facile terreno di lavoro.

■■■■■ uomini predisposti alla sorveglianza dell'Olimpico saranno ben 3000. Lo stadio, già teatro in passato di violenze leppistiche, sarà presidiato fin dalle 8 del mattino dentro ■■■■■ fuori con minuziosi controlli, per evitare che vengano portati sugli spalti armi improprie. Coordinerà tutta l'operazione il vicequestore di Roma dottor Vecchione.

Non verrà trascurato neppure il traffico, cercando di snellire al massimo il flusso ed il deflusso dallo stadio. La polizia stradale dirigerà le operazioni ■■■■■ terra e dal cielo. Un elicottero infatti sorvolerà la ■■■■■ per cercare di evitare pericolosi ■■■■■ svernanti ingorghi.

■ CAR.

a Caudano Rivalta nuovo reparto moda Alvit Sconto 20% su tutto, per festeggiarlo

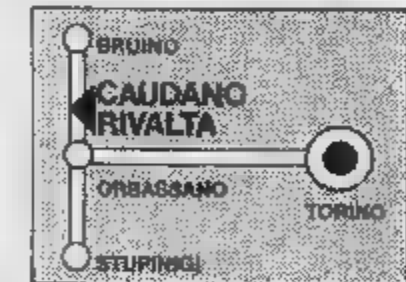
Caudano
Casa e giardino
Alvit
CONFEZIONI

Dal 26 novembre, a Caudano Rivalta, nuovo reparto di confezioni lui/lei, ricco di oltre 10.000 ■■■■■ Alvit. E per festeggiare l'avvenimento, Caudano offre a tutti, su tutti gli articoli, il 20% di sconto. Questa agevolazione ■■■■■ valida fino al 18/12/77 per acquisti di almeno L. 30.000 nei seguenti negozi.

RIVALTA, via Genova 63 - tel. (011) 900727
TORINO, via Lagrange 45 - tel. (011) 513351
TORINO, via Lagrange 47 - tel. (011) 513352
ALESSANDRIA, via Tratti 58 - tel. (0131) 54369
IMPERIA, Galleria Isanti - tel. (0183) 24840

ATTENZIONE: ■■■■■ esclusi dallo sconto 20% solo gli articoli per comunità e quelli già proporzionati a prezzi speciali. Per tutta la durata di questa operazione ■■■■■ sconti convenzionali, Ace, Touring Club, ecc. Gli acquisti nei diversi negozi Caudano non sono cumulabili.

Caudano Rivalta è vicino



Se tutto andrà bene

Zoff pronto al "sacrificio,,

DALL'INVIATO BRUNO BERNARDI

ROMA — Dino Zoff disputa con il Lussemburgo la sua sessantunesima partita in Nazionale ■■■■■ scavalcando Gianni Rivera in fatto di presenze ■■■■■ insediandosi al quarto posto assoluto, alle spalle di Facchetti (94), Sandro Mazzola (70) ■■■■■ Burgnich (66). Poiché gli ultimi due hanno smesso di giocare, Zoff ha ■■■■■ possibilità di dare ■■■■■ scalata almeno alla piazza d'onore. Domani Dino festeggerà, con il grado di capitano, la quarantunesima gara consecutiva in maglia azzurra. Questa serie-record, difficilmente eguagliabile, ebbe inizio a Torino il 20 settembre '72, nella amichevole con la Jugoslavia: da quel giorno Zoff è diventato titolare fisso ■■■■■ a parte ■■■■■ paio di allenamenti intrasettimanali, negli incontri ufficiali ha soltanto concesso ■■■■■ Castellini di disputare un tempo (la ripresa) con il Belgio.

L'esigenza di provare Castellini a tempo pieno e concedere anche a Paolo Conti, candidato ■■■■■ essere il terzo portiere ■■■■■ Argentina, l'opportunità ■■■■■ far vedere cosa vale ■■■■■ livello internazionale, obbligherà in futuro Bearzot a far interrompere la serie ■■■■■ Zoff. «Se l'allenatore lo ritiene opportuno, non ho obiezioni», dice Zoff, ma ■■■■■ è certo entusiasta, lui giocherebbe sempre. Ammette di non attraversare un momento di forma esaltante ■■■■■ dice che quella del portiere ■■■■■ un ruolo ingrato perché non gli viene perdonato il minimo errore. Con il Lussemburgo potrebbe rimanere inattivo anche per tutti i novanta minuti, però dovrà stare all'erta per non lasciarsi sorprendere magari sull'unico contropiede degli avversari, come accadde nell'andata, quando Braun s'involò ■■■■■ realizzò uno dei due gol (l'altro ■■■■■ stato segnato alla Finlandia) che la rappresentativa del granducato ha al suo attivo nelle cinque partite di qualificazione. Braun domani non ■■■■■ sarà ■■■■■ Mozzini, che fu suo avversario, andrà in tribuna ■■■■■ «Non dovrebbero ■■■■■ problemi — spiega Zoff — dobbiamo vincere per staccare il biglietto di viaggio per l'Argentina. Sappiamo che gli avversari faranno le barricate, ma abbiamo ■■■■■ per sfondarle, anche se, forse, ci vorrà un po' di tempo».

Raggiunta la qualificazione, l'Italia ha in programma tre amichevoli. Nella prima, a Liegi, il 21 dicembre, ■■■■■ i pali ci sarà Castellini con Paolo Conti ■■■■■ panchina. E' destino che ■■■■■ «giaguaro» giochi contro il Belgio. La prima volta non fu fortunato, nel finale di partita provocò un calcio di ngore che venne poi trasformato, anche se non influì sul risultato. Intende dimostrare che alle spalle di Zoff non c'è il vuoto. «La gente — osserva Castellini — ■■■■■ queste considerazioni ■■■■■ tener conto di ciò che c'è in giro per l'Europa in fatto di portieri. Fenomeni non ne esistono. In Italia si pretende che un portiere ■■■■■ un "drago" ■■■■■ fanno nostalgici accostamenti con il passato dimenticando che, quando ■■■■■ esisteva la televisione, era più facile costruire leggende attorno a certi "numeri uno". Comunque se c'è bisogno di me ■■■■■ pronto».

CAFFE' SUERTE Gr. 200

1.650

PANETTONE BISTEFANI

1.390

PANDORO VERONESE

2.950

CAFFE' SPLENDID Gr. 200

1.650

PANETTONE SIMPATIA

2.750

LENOR

690

CHINA AMARA VINCENZI

1.090

nei negozi e supermercati

SIMPATIA



CENTRO VEICOLI INDUSTRIALI ■ **TORINO**: TORINO Corso Erasmia, 430 - Tel. (011) 723535/724643 -
ALESSANDRIA C.O.V.E.M. S.p.A. Sede prov.: Via Carlo Marx, 196 bis - Tel. (0131) 32232 - **AOSTA** S.I.C.A.V. s.n.c. di Nussens & C. Corso
Buttagnione Aosta, 83 - Tel. (0165) 40147 - **ARONE** (NO) ASTRA S.p.A. Via Milano, 99 - Tel. (0322) 442067 - **ASTI** S.A.C.R. S.p.A. Corso Torino,
40 - Tel. (0141) 34341 - **BORGOMANERO** (NO) SAVAIO CARLO & C. s.r.l. Via Sempione, 137 - Tel. (0322) 81554 - **BUMOLTO** (TO) MOTTINO
VEICOLI INDUSTRIALI S.p.A. S.S. 228 Via Cassinetta - Tel. (0125) 576923 - **CRANO** (NO) SAN MARTINO s.n.c. di G. Colombo Carnevale e Mij
Via Milano - Tel. (0131) 7254 - **CUNABARI** (IG) RIVARATO s.n.c. di G. C. Omboni & C. Via Belfa, 61 - Tel. (015) 33112 - **CURIE** (TO) **FILIO**
FRA' TELLER BRUNERO S.p.A. Via Elm. Romeno, 16/28 - Tel. (011) 924015/924119 - **CONTO** COVENAR S.p.A. Sede prov.: Fraz. Madonna
dell'Olmio Via Valle Po, 91 - Tel. (0174) 52181 - **FINALE LIGURE** (SV) FIDALFIO di Chiri & C. s.n.c. Via del Cigno, 61 - Tel. (019) 411061 - **GENOVA**
A.L.Z. Azienda Ligure Autocuri S.p.A. Corso Imperia, 124 Genova Fregene - Tel. (010) 409310 - **IMPERIA** S.I.V.I. Società Impresie Veicoli Industriali
S.p.A. Sede prov.: Via L. Giordano, 1 - Tel. (0143) 237347/96 - **MONGALIERI** (TO) ORECCIA & SCARAVATA S.p.A. Corso Savona, 34 - Tel. (011)
641133 - **MONDOVÌ** (CN) MONDO V.I. S.p.A. Corso Ingheiera, 1 - Tel. (0174) 23694/3989 - **NOVI LIGURE** (AL) S.M.A. s.n.c. Corso Marengo, 69 -
Tel. (0143) 2688 - **OVADA** (AL) P.L.U.R. S.p.A. Sede prov.: Via Rocca Grimalda, 1 - Tel. (0143) 644445 - **ROSTA** (TO) SARAUTO di Ramonin &
Sabbione s.n.c. Corso Moncalerio, 79 S.S. 25 - Tel. (011) 951281 - **SAVONA** DE-FILIPPI & Ing. REYNERI S.p.A. Via Guidobono, 135 - Tel. (019)
20555 - **SCALENGHE** (TO) TORINO DIESEL S.p.A. Fraz. Viotto S.S. del Sestriere, km 19 - Tel. (011) 986678/9861751 - **TORINO** VALLE & C. s.n.c.
Via Madonna Cristina, 52 - Tel. (011) 681374/687723 - **TORFONA** (AL) CUNIOLO GIOVANNI di Ferrar-Cunio G. P. & C. s.n.c. S.S. del Girvi, 23/A -
Tel. (0131) 868588 - **VERCELLI** BIVECAR s.r.l. Sede prov.: Strada Tangenziale, via Tinto - Tel. (011) 669511/23/392211

QUELLE TRE

le gemelline di Homero



DICK TRACY

Il "detective", di Chester Gould



JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan



OROSCOPO

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIES (21 marzo - 21 aprile)
Gli sbalzi d'umore non giovano ai vostri rapporti con gli altri e rischiano di rendervi pericolosamente. Siate meno irruenti e impulsivi: soltanto con questo accorgimento, passerete due giornate piacevoli e in compagnia di persone simpatiche.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
L'avanzamento professionale vi aspetta e ne verrete a conoscenza per mezzo di una telefonata. Probabile anche in campo sociale e possibile regalo a parte qualcuno.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Vi aspettano due giornate molto divertenti e piacevoli. Godrete il completo benessere fisico e psichico e vi sentite pieni di speranza. Queste si realizzeranno ancora e soprattutto nella sfera sentimentale, se saprete evitare l'eccessiva superficialità.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
La suscettibilità e la fantasia morbosa complicano i rapporti sociali. Verrete a un patteggiamento a vostro danno, non date peso parole e questa non potranno.

LEO (23 luglio - 22 agosto)
I prossimi due giorni, caratterizzati ancora da incompatibilità sentimentale, consigliano di cercare distrazioni in diversi, dove potrete brillare ed emergere vi piace.

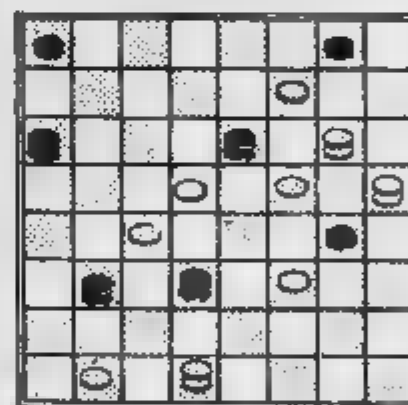
VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
L'euforia di ieri è un po' diminuita. Ma continuano le soddisfazioni in campo sociale. E' possibile invito inaspettato, accettatelo! Oltre a divertirvi, potrete conoscere una di prestigio, che in futuro dimostrerà utilissima per le vostre attività.

LIBRA (23 sett. - 22 ottobre)
Le maledicenze in campo sociale. L'amore va a gonfie vele e forse questo che susciterà invidia e gelosie.

DAMA

"Blocco"

B. vince in 3 mosse
(R. Prangoni)



Soluzioni: 30-27, X; 14-10, X; 18-13, X; 16-23, X; 10-5, X; 12-15, X; 15-22, B. vince.

c. h.

SCACCHI

Soluzione del problema
1. Re1; 2. A8/A16/A5 2. Ce2+/Ce1+/Ce3+.



C. Christensen (1° Fr. - Trollhattan, 1919). Il Bianco mette in 3 mosse.

f. p.

STAMPA SERA

TEATRO ALFIERI

Compagnia Nila Pavone

in

«Quel diavolo di Santarellina»

con

Piero Mazzarella

Questo tagliando è valido per l'acquisto presso la del Teatro Alfieri di. Il poltrone platea col pagamento del solo biglietto d'ingresso.

STAMPA SERA

TEATRO PICCOLA RIBALTA

LE GRAME LENGHE

di Luigi Pietracqua

con Wilma Deusebio e Silvana Lombardo

regia di Gualtiero Rizzi

Questo tagliando è valido per ottenere un omaggio presso la cassa del Teatro. Il sera prescelta tutti i giorni (escluso lunedì sera) ore 21,15. Festivali ore 15,30. Telefono 484.644 - 555.084.

Lo spettacolo si replicherà sino all'11 dicembre

GLI SPETTACOLI

Per la tv
un testo
del '600

Gregoretti gira con il cannocchiale

PIERO PERONA

Ugo Gregoretti registra negli **televisivi** di Torino una commedia inedita del Seicento — «La casta fanciulla di Cheapside» — con un **canonico** — con un **canonico**

Siamo in via Giuseppe Verdi, nell'ambiente più vasto della Rai. Termosifoni e riflettori danno un caldo dolce, equatoriale. Franco Branciaroli e Lino Capolicchio, nei loro costumi pesanti e attillati, guardano intenzione uno specchio d'acqua che, opportunamente ripreso, «doppierà» l'immagine d'un lago. Invece di contrattare i barcaioli e di corteggiare le ragazze, sembrano più propensi a un tuffo. Ma non avranno modo di svagarsi, né correranno il pericolo di perdere la concentrazione. Il lavoro è ancora lungo e impegnativo, per svariati motivi.

La rappresentazione di «La casta fanciulla di Cheapside» crea problemi particolari. Innanzitutto manca qualsiasi tradizione in proposito perché i cinque atti, rappresentati per la prima volta a Londra nel 1611, in Italia sono inediti: perché la struttura è molto complessa, con un linguaggio parlato di difficile resa e un complicato impiego delle masse. Almeno quattro vicende s'intrecciano nelle tre ore (il programma andrà ondata sulla rete 1 in due puntate).

La qualificata fanciulla del titolo è Moll, figlia dell'orfice Yellowhammer. Innamorata del giovane Touchwood ma promessa al ricco e vizioso sir Walter. Per coronare il loro sogno gli innamorati si adatteranno a ogni evenienza, persino a fingersi morti e resuscitare come in «Giulietta e Romeo» con lieto fine. In ogni modo sir Walter è amante della signora Allwit con l'assenso del marito, il quale cerca di trarre profitto materiale dalla situazione. A loro volta i coniugi Kix, che non hanno un erede, trarrebbero grande vantaggio dall'aver un figlio perché questi toccherebbe buona parte dell'eredità di sir Walter. Perciò il fratello maggiore, Touchwood, si guadagna da vivere mettendo incinta la signora Kix. Il guadagno il paradiso aiutando disinteressatamente il timido fratello nei suoi **con** Moll.

Può bastare. Come ha organizzato, Gregoretti, tale materia?

«Ambiente tutto in un teatro elisabettiano o scespiriano. Le scene sono risolte a livello terra, i dialoghi trasferiti al primo piano. Sul teleschermo cadono le pareti esterne e gli spettatori si avvicinano materialmente ai personaggi. Devo dire che, nella mia donchisciottesca ricerca d'uno specifico anche televisivo, non mi sono fermato qui. Purtroppo la tv è sconsolatamente (e pigramente) considerata un linguaggio subalterno: a volte è teatro, filmato, a volte cinema, magari. Quindi cercheremo di dare alla lontana platea dei telespettatori una sensazione curiosa. Saranno spettatori che vedranno altri spettatori delle vicende».

Gli attori saranno insieme passanti e osservatori. La frontalità e l'ampiezza dell'inquadratura accentueranno l'elemento teatrale, i primi piani il carattere cine-

attori e di ambizioni. Il regista inquadrerà la complessa trama in un teatro elisabettiano ricostruito con scrupolo e fantasia da Eugenio Guglielminetti, impiegherà attori figuranti anche come spettatori dell'azione quando non direttamente coinvolti e, per i primi piani, farà d'un cannocchiale.

«Devono essere secchi, essenziali fino al brutale materialismo che li anima in ogni momento». Nella traduzione di Renato Oliva si ascolteranno comprare terre e titoli, barattare i sentimenti con l'interesse. Unica eccezione Lino Capolicchio: «Giovannella Grifeo».

Meglio di Giulietta e Romeo



Giovannella Grifeo «Capolicchio» nella commedia di Middleton «La casta fanciulla di Cheapside» regia Gregoretti

FILM D'OGGI

LA GRANDE AVVENTURA («Wilderness Family») di Stewart Raffill, con Robert F. Logan, Susan, amante Shaw, Holleye Holmes, Hans Larsen. Avventuroso a colori, Usa (Cinema Ariston).

La «grande avventura» è quella che vive nell'Oregon una piccola famiglia americana a cui cognome è Robinson. È in loro con l'avventura stessa. Il luogo dell'azione non è circoscritto a un'isola

deserta, nemmeno i Robinson odierni sono degli scampati a un naufragio. Il loro isolarsi dal mondo è volontario, suggerito dal consiglio d'un dottore che riscontrato disturbi polmonari nella piccola Jenny Robinson e ha invitato il padre a trasferirsi lontano dai miasmi dello smog che avvelenano Los Angeles. Babbo e mamma accettano il suggerimento medico: col figlioletto, Toby, e il cane Jack si trasferiscono nell'Oregon, ap-

I ruoli dei «solisti»

RICCARDO VIANELLO

Il quintetto a fiati «I Solisti» Vivaldi, rappresenta un ottimo complesso formato nell'ambito del Conservatorio di Alessandria ed approdato ieri sera in quello di Torino per la stagione del «Musici».

Lo spirito esecutivo che anima i componenti è quello di un convincente affiatamento, di un dosaggio scrupoloso dalla distribuzione timbrica, di una spontanea democrazia nell'alternarsi dei ruoli. D'altronde il suono del quintetto è fiato tra i più seducenti, perché non lascia spazio al ripensamento, ai ritorni, ai strumenti che bisogna muovere, far correre, far mettere a posa, austeri patriarchi e poi monelli pronti allo sberleffo.

Nel programma offerto dai solisti alessandrini figurava un «Divertimento» mozartiano, poco più di un episodio, sia pure graffiante ed un «Quintetto» di Dancè, più dilatato, ricco di sorprese e decisamente da riascoltare «a caldo». La linea di interesse instaurata nella prima parte continuava nella seconda, con l'«Ouverture» finale di Franco Mariotti, le cui idee sono attraenti, ma purtroppo dallo sviluppo sbrigativo. Un saluto frettoloso, insomma, ma molto cordiale, presagio di un più fruttifero colloquio. In conclusione la suite, giustamente celebre, «La cheminée du Roi René» di Milhaud, piccola antologia di umori medievali in cui l'autore, specialista in materia, riversa un'incomparabile fiuto artigianale.

Mercoledì sera erano alla ribalta al Conservatorio, per l'Unione Musicale, i membri del «Quartetto di Torino», recentemente insigniti del prestigioso riconoscimento del «Viotti d'Oro». In programma opere di Schubert, Brahms e Fauré. Pezzi di repertorio collaudatissimi che il complesso torinese, ormai saldo come una roccia, ha eseguito con esemplare equilibrio di ferrea penetrazione, ottenendo un successo clamoroso e, è il caso di dirlo, veramente affettuoso.

Nella stessa sera, infine, da segnalare il concerto sostenuto presso il «Circolo Ricreativo» dell'Istituto Bancario S. Paolo da un duo di nuovo conto, formato dal chitarrista Pier Luigi Cimma e dalla pianista Raffaella Portolesi. Nella prima parte Cimma, oltre a pagine ben note di Giuliani, Tarrega, Duarte, ha presentato in prima assoluta «delicata e sapientemente» Guido Donati. «Pavane pour Germaine». Nella seconda il duo ha narrato con linearità e proprietà di accenti lavori di raffinata minuziosità come la «Sonatina» di Diabelli, il «Divertimento» di Weber, la «Fantasia» di Castelnuovo-Tedesco. Pubblico strabocchevole.

PER LE «GRANDI PIAZZE»

Fra Togni e Orfei guerra di circhi?



Moira Orfei

LAMBERTO ANTONELLI

ROMA — «Siamo stati costretti ad uscire dall'Ente Circhi» della parzialità dimostrata dal presidente Egido Palmieri. E' Rinaldo Orfei a parlare, riferendosi a recentissima scissione avvenuta nel mondo circense italiano la formazione dell'Uncl. Tutta la famiglia Orfei ha condotto i suoi circhi al di fuori dell'Ente nazionale.

Il Circo delle Amazzoni di Nando ed Anita Orfei, il circo di Moira Orfei, diretto da Walter Nones (ora in Persia, Teheran, per una tournée

IN BREVE

PARIGI — Lino Ventura, Paul Meurisse, Claudine Auger e Paul Crauchet gli interpreti di un film che Jacques Deray sta girando in questo periodo a Barcellona. Il film è «Una farfalla sulla spalla» lo stesso regista parla come «un'avventura angosciante che accade per aver aperto una porta al momento sbagliato». Il soggetto è di Tonino Guerra e Jean-Claude Carrière.

Constantine, attore noto agli appassionati di «polizieschi» interpreta cinematografico di Lemmy Caution, abbandona l'attività di scrittore, che aveva intrapreso negli ultimi anni, per ritornare schermo dopo lunga. Sarà il protagonista di un horror film diretto dall'americano Larry Cohen.

di tre mesi), il Circo sul Ghiaccio di Loredana Nones ed il Circo di Liana Rinaldo Orfei sono usciti per motivazioni «gravi» circostanziate.

E' il parere di Pino Correnti, giornalista, direttore del Circus Club d'Italia, che continua: «La rottura è giunta venti giorni fa causa della assurda rotazione delle grandi piazze (cioè le maggiori città) stabilita dall'Ente, in base alla quale i circhi della famiglia Orfei non potrebbero farsi ammirare sino al 1981 in città come Roma, Milano, Firenze, Genova, ecc.».

Moira Orfei aggiunge: «C'è anche un altro fatto: più vi sono esercizi Togni e più l'Ente resta in silenzio, mentre per Orfei in più scoppia un pandemonio».

«Infatti — spiega Liana Orfei — mia cugina Moira è costretta in esilio: dei due circhi uno solo può esibirsi volta per volta sul territorio nazionale. Ad esempio ora Moira è a Teheran, mentre il Circo sul Ghiaccio è a Padova. Clamori ingiustificati — continua Liana — ha suscitato anche la formazione del nostro Circo, derivazione del Circo delle Amazzoni per innegabili necessità logistiche. Per capire meglio il discorso è bene ricordare che in Italia esistono nove circhi Togni, quattro Orfei. Dal 19 novembre, Walter Nones ha dato vita insieme ai cugini all'Uncl, Unione nazionale circhi italiani. Il fine della nuova associazione è specificato ancora da Liana Orfei: «Innanzitutto vuole essere riammessa all'Agis. Quindi desidera vivere con i Togni in comune accordo, dividendo con giustizia le «piazze» fra queste famiglie di così alta tradizione. Sia ben inteso che noi non vogliamo alcuna guerra con i Togni».

Fra i fini dell'Uncl ci sarà anche quello di coprire una lacuna dell'Ente nazionale, che ignora completamente i piccoli circhi. A tal fine si cercherà di creare una adesione fra grandi e piccoli, ed una vera e propria scuola per permettere giovani artisti, costretti fino ad ora in un ambito ristretto, di porsi in grado di proseguire la favola del circo.

Hallyday malato

Johnny Hallyday, il burlesco cantante rock francese, ha subito nella giornata di ieri un intervento chirurgico presso una clinica di Parigi. Per ora rimangono sconosciuti sia la natura che l'esito dell'intervento, in quanto i parenti del cantante, e i suoi curanti, si sono rifiutati di fornire notizie in merito.

Finora non sono consentite visite a Johnny Hallyday, tranne che alla moglie, la cantante Sylvie Vartan, che per assistere il coniuge è rientrata a Parigi, interrompendo così una tournée che stava compiendo in diverse località della Francia.

Com'è noto, i rapporti fra Hallyday e la Vartan non sono dei migliori. Da anni i due idoli della musica leggera francese si separano e si riconciliano in modo spesso tempestoso. Recentemente Hallyday aveva dichiarato: «Sylvie ed io facciamo lo stesso mestiere, amiamo la stessa gente. Ecco quello che ci separa. Ma la moglie aveva risposto: «Invecchieremo insieme».

Isolati dal mondo

qualche tempo spalle. A movimentare il film — adatto soprattutto ai ragazzi — provvedono animali vari. Si dice che la vicenda rispecchi un'esperienza crediamo. Questo non impedisce che nel film, convenzionalmente diretto, molte cose siano poco spontanee, immerse nel dolcissimo sapore d'un artificio che può sfuggire agli spettatori più piccoli, non ai grandicelli.

valid.

Leone d'inverno



New York. Gli anni non lasciano tracce solo su Rita Hayworth o Ava Gardner; anche i simboli del fascino maschile come Omar Sharif appassiscono. Qui lo vediamo, sempre ricco di "charme" ma completamente incanutito, mentre si felicitava con Regine, la protagonista di tutti gli avvenimenti mondani di Parigi, che a New York ha aperto un nuovo locale

PER LA MORTE DELLA MADRE

Sinatra fa causa a compagnia aerea

LOS ANGELES — Frank Sinatra ha intentato azione giudiziaria presso il tribunale di Los Angeles, chiedendo un indennizzo per la morte della madre, avvenuta il 5 gennaio di quest'anno in una sciagura aerea. La

La donna secondo Fo

MILANO — «Tutta casa, letto e chiesa (la servitù sessuale della donna)» è il titolo dello spettacolo in due tempi e otto quadri, novità assoluta di Dario Fo e Franca Rame, presentato al pubblico come «prova aperta» ieri alla Palazzina Liberty di Milano. Altre tre rappresentazioni dello spettacolo «in prova» seguiranno oggi, domani e domenica.

Il lavoro, interamente interpretato da Franca Rame, è costruito su diversi monologhi, che si riferiscono ad altrettante condizioni della donna nella situazione attuale, e al suo comportamento di fronte a piccole e grandi violenze quotidiane. Franca Rame diventa così la madre che muta radicalmente la sua condizione dopo aver «inseguito» il figlio; la casalinga di fronte a eventi apparentemente paradossali; la «matta» che si confessa alla psicanalista; l'operaia al risveglio, con un giorno di lavoro in fabbrica e in casa; il personaggio di Medea, che per ribellarsi alla «legge del re» arriva ad uccidere i figli.

I quattro spettacoli in programma sono organizzati dalla «Elettronvideo» di Milano — fabbrica autogestita dai lavoratori — e dal comitato di via Cadore (case occupate, recentemente sgomberate dalla polizia). La prima dello spettacolo sarà data alla Palazzina Liberty il 9 dicembre.

signora Natalie Sinatra era partita da Palm Springs, la sua residenza californiana, per andare ad assistere a un concerto del figlio a Las Vegas, nel Nevada. Si perse traccia del piccolo apparecchio, che fu poi trovato fra i monti ove si era schiantato. Il 6 ottobre la commissione nazionale per la sicurezza dei trasporti ha stabilito, al termine di un'inchiesta, che l'incidente fu dovuto a imperfezioni nelle comunicazioni fra il pilota e i controllori del traffico aereo. Il Lear Jet andò a cozzare contro il fianco del monte Gorgonio, alto 2850 metri, nella catena di San Bernardino, cinque minuti appena dopo il decollo dall'aeroporto municipale di Palm Springs.

Adesso Frank Sinatra ha fatto causa alla Jet Avia Limited, che gestisce un servizio di voli charter, e a Marvin Krattner, proprietario dell'aereo noleggiato alla compagnia. Il cantante chiede una somma imprecisata quale indennizzo, oltre al rimborso delle spese dei funerali di Natalie Sinatra e a ottantamila dollari (circa settanta milioni di lire), il valore, dichiara l'istanza, di gioielli e altri effetti personali che non sono stati recuperati dopo il disastro.

Città di SALUZZO
1ª Rassegna mercato del Quadro d'Autore

oltre 1500 opere esposte

Palazzo dell'Arte

3-12-1977 - 8-1-1978

Orario feriale ore 15-20
Sabato e festivi ore 10-12,30 - 15-20

FUORI CASA

CONCERTO ALL'AUDITORIUM — Stasera alle 20,50 all'Auditorium di via Rossini, Galy Bertini dirigerà l'orchestra sinfonica della Rai nella «Lulu» di Berg (frammenti sinfonici dall'opera) e nella Prima Sinfonia di Mahler. Soprano Liliana Poli.

FILM DI CHAPLIN — Stasera alle 19 nell'Aula Magna di Magistero, via S. Ottavio 20, proiezione per il Circolo A.R.C.I. dipendenti Università, de «Il monello» e «Giorno di paga» di Charlie Chaplin.

MUSEO DEL CINEMA — Sino a domenica ogni giorno alle 16 e 21,15 a Palazzo Chiablese, proiezione de «I gladiatori» di Deimer Daves con Victor Mature e Susan Hayward.

CINEMA DI PUDOVKIN — Stasera alle 21 al Kinostudio, via Principe Amedeo 5/a, proiezione di «Il ritorno di Vasilij Bortnikov» (1953).

TEATRO DEGLI INFERNOTTI — Per la rassegna del coordinamento dei gruppi di base, stasera alle 21 il gruppo Spazio libero presenta lo spettacolo «Pagliacchi». L'ingresso (libero) è da via P. Amedeo 5.

JAZZ AD ALESSANDRIA — Concerto jazz questa sera al teatro di via Vescovado ad Alessandria, indetto dal Centro teatro musica dell'Arcl. Si esibirà il jazzista londinese Martin Joseph, che domattina nello stesso teatro avrà un incontro dimostrativo con gli studenti delle scuole medie superiori.

EMMA: ore 21,15
GIPO
ULTIMI 3 GIORNI
C.so Moncalieri 241 - Tel. 690.487

Teatro Nuovo: ore 21,15
MACARIO
C.so M. d'Azeglio 17 - T. 625.332

ALFIERI: ore 21,15
RITA **PAVONE**
«SANTARELLINA» con
PIERO **MAZZARELLA**
ULTIMI 3 GIORNI

SI PRENOTA PER
Il nipote di Rameau
di DENIS DIDEROT
Regia Gabriele Lavia
Al GOBETTI dall'8 dicembre

AL CARIGNANO
ORE 21
LE FARSE DI DARIO FO
CON
RIC e GIAN
Riduzioni a teatro dalle 20,30,
per gli abbonati del T.S.T.,
ENDAS - ANCI - ENAL, per
lo spettacolo di questa sera

Centro Laboratorio G. Pintor
Radio Flash
Sabato 3 dicembre ore 21 al
PALASPORT
RECITAL di
Lucio DALLA
e **RENZO ZENOBI**
Ingresso L. 1500
Prevendite: Palasport - Salletta Rossa
Campus - Vasques

Teatro Alcione
DA OGGI A DOMENICA
PATRIZIO N. GALLO
nella sceneggiata
«POVERA CIECA»
ATTORI PRINCIPALI
ANTONIO ALLOCCA
ANNA DE MAGISTRIS
ROSARIA CAMPELLO
ANNA D'ONOFRIO
Orch. diretta dal M° CAMPASSI
Ore 18,30 - 21,30

centro d'arte
moltiplicata
via cavour, 5 10123 torino 1° piano
GRAFICA D'AUTORE A RATE
tra gli autori, in permanenza opere di:
Adami - Almone - Bay - Boetti - Cantatore - Calderara - Carmassi - Carini - Casella - Catavigna - Dallino - Del Pozzo - Dorazio - Drago - Ferroni - Fiume - Gargiulo - Grubaud - Guttuso - Irpino - Lantini - Livinetti - Marziani - Migneco - Moncada - Mondino - Nageroni - Pailucci - Pozzati - Pozzi - Primo Conti - Reggiani - Reviglio - Rognoni - Rotella - Sarri - Savio - Scanavino - Stefani - Treccani - Trubiani - Vacchi - Vespignani.
aperto anche i giorni festivi sino al 31-12-1977

LA NUOVA ALBERTINA
C. Battisti 17 - Tel. 533.662
ORE 21 INAUGURAZIONE
COLLETTIVA ORI E ARGENTI
DI
F. ASSETTO
A. DITOMMASO
P. GENSINI
A. MINOLA
G. NATIVI
PONTE CORVO

magimawa
CENTRO via PRINCIPALE 202
telefono 885.225
Questa sera ore 18 inaugur.
SERENO AMEGLIO
«LA VALLE D'AOSTA»

LA CLESSIDRA
Corso Gialli Cesare 121
Questa sera ore 21 inaugurazione
Dario BIANCARDI

UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA
TURI GOLINO
e la sua grande orchestra
con G. COSTELLO e N. VILLA
omaggi floreali alle Signore
Du Parc
Il vero salotto di Torino
C. Reg. Margherita 104, t. 851.123

POP GIRLS
V. N. Fabrizzi 71 - Tel. 740.618
Tutti i pomeriggi per
i giovani dalle 15,30 alle 19,30
Ore 21,30 DISCOTECA

danze **arlecchino**
Ore 21: Serata Romantica
ROSE ALLE DAME

DISCOTECA
BLA BLA
Via Ventimiglia 132 - Tel. 637.482
dopo il successo ottenuto torinese
I Fratelli Imperatrice
con balletto di MANUELA

La COMETA
Questa sera LISCIO
Novelli Folk

LA LUCCIOLE
1ª SELEZIONE
GARA BALLO LISCIO
Orch. I BIG DEL LISCIO

danze **castellino**
Elegante e dolce liscio
del PROFITTEROL

danze **la perla**
Ore 21 GALA dell'ELEGANZA
orch. RAUL PISANI
e THE JUKE BOXES

Stasera ore 21 al NEW
CHARLIE BROWN
BALLO LISCIO con
GLI SMERALDI

SALA GAY
Ore 16 matinée - Ore 21
GALA ROSSO
fiori e omaggi alle Dame in rosso
La roulette di PETER KAN

FAIRO
Ore 21: I REVIVAL 70
Venerdì elegante a premi
Domani 15,30 e 21
TRATTENIMENTI

LE PARADIS
V. S. Massimo 14, t. 830.775
Ore 21 I SUPERSONICI
Ore 23 Revival Café Chantant
GIANNI LIBONI
Giordana Serra, Roberto Marchetti

FORTINO
Una serata chic, briosa...
LADY 1977
A tutti: dame e cavalieri
regali offerti dalla DIXON-SER
INGRESSO GRATUITO

DISCOTECA
LA PANTERA ROSA
VIA ROSSINI 14 - TEL. 832917
Ore 22 appuntamento con
I SORCI VERDI Spettacolo cabaret

RISTORANTE CABARET
LA CARRETERA
da PAULIN
C. Vercelli 195 - Tel. 2050083
ore 22 folk con
DINO LATTANZIO

LA PERGOLA
SPECIALITA' TIPICHE
Partecipazione FORTIN
Musica con il
DUO BRUNO E GALLO
v. Mondrone 9 (vic. Ferriera) 250625

LUIGI FIORI
Via Po 2
La firma che indica il regalo di classe
sconto
strenna
Natale
15%
Modelli esclusivi
e tutte
le ultime novità
Borse
Guanti
Ombrelli
Valigie
Necessaire
Articoli
per regalo

CAUSA TRASFERIMENTO LOCALI la
GENERALCONF
Via Principi d'Acaja 15 (ang. corso Francia)
primo piano
annuncia la vendita totale di tutte le
giacenze sino ad esaurimento
A PREZZI COMPETITIVI
alcuni esempi:
Paletò uomo lana da L. 39.000
Loden uomo da L. 29.000
Giacconi lana da L. 42.000
Giacconi federati pelliccia da L. 39.900
Abiti + gilè da L. 49.000
Abiti + gilè lana da L. 79.000
Pantaloni vigogna da L. 16.000
Camicie uomo cotone L. 8.000
Camicette donna L. 5.000
Paletò donna giovanili L. 44.000
Paletò donna calibrati da L. 44.000
Gonne vigogna da L. 12.000
Loden donna da L. 29.000
Loden ragazzo da L. 22.000
ed altri articoli uomo - donna - bambino delle
migliori case italiane ed estere
A PREZZI INTERESSANTISSIMI
Entrata libera

METTI
UN SABATO
A PRANZO
(SOLO PER DICEMBRE)

CON LE SPECIALITÀ
TRADIZIONALI DELLA
CAMPAGNA PIEMONTESE

Bastian oristino
tel. 69.68.388
Locanda tipica piemontese
Strada Moncalvo 102 - Moncalieri

AL Bastian oristino
TUTTI I LUNEDÌ
MUSICA
IN PIAZZA
CON LA BANDA "MONFERRINI"
DIRETTA DAL M. GIOVANNI
CORDARA

tel. 69.68.388
Locanda tipica piemontese
Strada Moncalvo 102 - Moncalieri

il ristorante
CUCCO
offre alla sua clientela
il menù tipico a
L. 5.000
tutto compreso
Prenotazione tavolo - Tel. 830.416
C. Casale 89 - Chiuso il lunedì

OGGI ENZO TORTORA IN PRIMA SERATA Ritorna (promosso) Portobello

Si è detto di tutto della Rai-tv. Scherzando o per gusto della polemica, l'ente radiofonico statale è anche stato definito un «mercato», alludendo alle manovre (di corridoio, di ufficio, di sala d'attesa, di ministero e forse di cortile) che in viale

Mazzini a Roma pare siano di casa. Con «miti pretese», dopo un esordio quasi in sordina — in famiglia, modestamente — il «mercato» (però pubblico) condotto da Enzo Tortora fu un successo della Rete 2 durante la scorsa primavera. Il clima era

favorevole. Ora «Portobello» fa il bis e da stasera ritorna sui teleschermi (stesso canale ore 20 e 40) promosso plebiscitariamente in prima serata sulla scorta di un autorevole indice di gradimento (19 milioni di ascoltatori).



ste una sola nascono i condizionamenti politici più avvilenti, quelli che hanno fatto diventare il teleschermo di Stato nel teleservo degli uomini politici.

Col tempo l'incendiario presentatore ha smesso di giocare con i fiammiferi ed è ritornato a casa dove da Telematch a Campanile Sera, il signore delle tredici, Dribbling, La domenica sportiva e il gambero ha curato (e ideato) alcune trasmissioni tra le più riuscite degli ultimi anni.

Portobello II si svolgerà con il medesimo meccanismo che aveva regolato la prima edizione. Tortora si rammarica (ma senza polemizzare) di non avere ottenuto il colore e di doversi accontentare di «soli» settanta minuti di trasmissione. Le cabine stavolta saranno cinque: due per le offerte, due per le domande e una per gli «affari di cuore». Una sola sostituzione nell'equipe delle belle vallette-telefoniste che coordinano da Renée Longarini sono Antiniska Memour, Paola Ferrari, Anna Vitale, Marina Przy e, invece di Elena Paltrinieri, Silvia Svizzera. Invariato il «cast» dei collaboratori dal regista Gian Maria Tabarelli al musicista Lino Patrino.

L'idea di «Portobello» non venne a Enzo Tortora ma a sua sorella Anna che da vent'anni si occupa di pubblicità. La trasmissione traduce infatti in forma di spettacolo la pagina degli annunci economici pubblicati sui quotidiani. Ogni settimana — come i fans ricordano — alcune persone in studio — «Portobello» si svolge in diretta — offrono se stesse o oggetti ad altre persone (gli estimatori). Insieme con la voce «offresi» c'è anche quella «cerchi» con un ampio catalogo che spazia dalla scatola di fiammiferi Anni Venti al cagnolino smarrito, al principe azzurro. Non manca l'angelino dei «Cuori solitari», palestra e talvolta rivincita di deluse zitelle. Il pubblico si diverte, si emoziona addirittura quando Tortora gli presenta una signora che è in costante contatto con i Marziani.

Conclusosi il «Portobello» tv, nel luglio scorso, una stazione «libera» romana esordì con una sua versione («Porta Portese») che traduceva la trasmissione di Tortora in termini più chiassosi, spesso strizzando l'occhio alla moda sexy (tutti ricorderanno il clamore che fece quella puntata di «Porta Portese» in cui furono messi all'asta — e venduti

per mezzo milione — gli slip di Isabella Biagini). L'esibizione della bionda diva svampita provocò l'immediata reazione di tre parlamentari.

Sul binario della quiete

procede invece lo show di Tortora che saggiamente vuole fare uno spettacolo per tutti (anche per i bambini) e senza scandali. Di scandalo invece si parlò otto anni fa quando la Rai lo li-

cenziò «causa di certe affermazioni che irritarono i vertici». «Dovrebbero esserci non una ma due, tre anche cinquanta tv», aveva detto Tortora ai giornalisti e insisteva: «Dal fatto che ne esi-

«SCOMMETTIAMO?»

Quiz senza brivido

Allegria ce n'è ben poca in Italia, e neanche tanta nel resto d'Europa, però, come esclamazione d'obbligo, il vocabolo è fiorito puntuale sulle labbra di Mike Bongiorno, ripresentatosi sul video ieri sera per condurre la nuova serie di puntate del noto gioco a premi televisivo che si intitola *Scommettiamo?*

Lanciato senza repliche il motto che esprime letizia, il sempre facondo Mike ha spiegato perché *Scommettiamo?* contrariamente alle aspettative, è tuttora registrato in bianco e nero: negli studi milanesi non sono ancora idonee all'uso le necessarie attrezzature tecniche, però le scenografie in grigio-azzurro già risultano debitamente aggiornate perché le telecamere possano captarle nella loro policroma composizione. A gennaio *Scommettiamo?* sarà davvero mandato in onda a colori.

Il nuovo ciclo di *Scommettiamo?* ha avuto un avvio tranquillo. Patrizia Garganese, la nuova valletta tarantina, ha esordito con simpatica disinvoltura, senza far sospirare di nostalgia a beneficio di Paola Manfrin che la precedette nel ruolo. L'altro ieri *Stampa Sera* ha diffusamente parlato di Patrizia; a noi quindi tocca l'obbligo di notare soltanto che, con i ricciolini tirabaci sulla fronte, il musetto grazioso, la parata svelta — «sei un motorino!», le ha detto Mike —, ella si è presentata in modo piacevole e attraente.

Tre anni di più, ossia 22, aveva l'unica concorrente femminile di ieri, Rossana Gastaldi, alla quale Bongiorno, sempre galante con le creature giovani e belle, ha elargito qualche meritata galanteria. Peccato che i complimenti del presentatore non abbiano avuto troppi dis quando Rossana si è impegnata nella gara: impegnata e impegnolata, poiché non ha tardato a trovarsi in difficoltà sia che ella dovesse rispondere sulla materia portata (Dino Buzzati) sia che le toccasse di parlare in base a domande d'altro settore: ignorare per esempio il nome d'una città-capitale africana edificata non lontano dal luogo dove una volta sorgeva Cartagine, è un'amnesia certo non perdonabile a una studentessa.

A bocca chiusa, in materia di cinema, è viceversa stato il campione in gara uscito dall'antecedente sessione di *Scommettiamo?*, ossia Porfirio Cacciari, molto bravo in varie materie, però incapace di ravvisare nei ripetuti primi piani d'uno spezzone del film bergmanniano *Scene di vita coniugale*, la protagonista Liv Ullmann, subito identificata invece da Rossana, più familiarizzata con lo schermo del suo antagonista. Costui però ha battuto tutti in cabina, riconfermandosi campione con le esatte risposte a domande non agevoli sui nomi di animali del Continente Nero.

Il terzo concorrente, Franco Quirino, 30 anni, napoletano residente a Monfalcone, è stato l'unico a far intervenire l'accigliato «signor No» per una piccola contestazione sollevata dal nome dell'allenatore Monzeglio, pronunciato per un terzo («Mon...») e troncato sulla bocca del competitore dal suono della campana. Ovviamente la sua mutila risposta è stata invalidata.

TELEVEDIAMO

Film di Sacha Guitry contro telefilm inglese

Il meglio dei mostri

Invece di seppellire in qualche oscuro e profondo magazzino della più periferica delle sedi la registrazione delle sei puntate de «I mostri», la Rai ne propone una sintesi (rete uno 17.50 per i ragazzi, facendola presentare a Sabina Ciuffini che evi-



Cochi

dentemente dopo l'esperienza con Bongiorno non ha più niente da perdere.

La carrellata prevede lo squallidume dei Brutos, inutilmente fatti resuscitare per l'occasione, le scene di Lino Banfi gelato da studio, le tirate di Cochi Ponzoni che evidentemente è entrato senza problemi nella logica mercantile dello spettacolo, l'efemerico Demis Roussos e Stella Carnecina, soprammobile di lusso.

Un furto tutto da ridere

Col pappagallo, le cinque telefoniste e tutto il resto torna trionfante Enzo Tortora sulla rete due con «Portobello» (ne parliamo nel riquadro qui sopra) mentre sulla rete uno appare il terzo film della serie francese «Le perle della corona»

del 1937. Nel cast oltre a Sacha Guitry anche Ermete Zacconi.

Ancora sul secondo alle 21,50 un classico «pezzo» anglosassone «La giornata di Reginaldo Peacock», un racconto da camera con Pietro Boni e

Rita Savagnone.

Per Capodistria alle 20,35 «La vendetta del ragno nero», film di fantascienza del '62, mentre a Montecarlo (ore 21,15) c'è una storia romana «Sangue al sole» girata nel 1965.

TAM TAM - LO SPORT IN AUSTRALIA (rete uno 20,40) — Oltre ai servizi d'attualità politica della rubrica, lo special del Tg1 presenta stasera, in occasione della finalissima dei campionati di tennis della Coppa Davis, un'inchiesta sull'Australia, paese con solide tradizioni sportive.

Tennis, golf, surf, sci, equitazione, sono solo alcune delle specialità che gli australiani praticano fin da bambini. Perché loro sì e noi no?

LE PERLE DELLA CORONA (rete uno 21,35) — Per il pubblico italiano è un film quasi clandestino, dato che apparve brevemente nel 1938 in Italia per sparire poi da tutti gli schermi, compresi quelli dei cine club. Si tratta quindi praticamente di una prima. Sacha Guitry, interprete e co-regista era un personaggio polivalente: scrittore, teatrale, uomo di cinema con mille altri interessi, anticipatore di nuovi linguaggi cinematografici tutt'altro che trascurabili.

Questa storia di perle fu realizzata al tempo dell'incoronazione di re Giorgio d'Inghilterra, inventando un mistero su certe perle della corona appartenute a Maria Stuarda. Rubate e recuperate solo in parte le gemme sono un pretesto per un viaggio attraverso i secoli che mescola epoche e personaggi.

IL SEGNO DI ZORRO (rete due 17) — Per i ragazzi (serie «Un libro un personaggio un film») seconda parte di uno dei più famosi film sulla «volpe» messicana con Tyrone Power e Linda Darnell. Il film è del 1940, regista Rouben



Stefania Sandrelli comparirà al «Odeon» in un servizio dedicato al «fotografo e le attrici»

Mamoulian. Power morì a Madrid nel 1958.

LA GIORNATA DI REGINALDO PEACOCK (rete due 21,50) — Tratto liberamente dal racconto di Katherine Mansfield (regia di Mario Morini, musiche di Gino Negri) mostra questo Mr. Peacock

(in inglese significa pavone) maestro di canto snob e vanitoso, ottusamente consapevole della sua presunta superiorità d'artista, in confronto della moglie delusa e inacidita da un ménage familiare che è l'esatto contrario dell'esistenza vivace del consorte fuori

casa.

La storia, ambientata a Londra negli Anni Venti, si snoda attraverso i contrasti fra lui, azzimato e fustro, circuito dalle belle allieve nei salotti bene, e la moglie che ferocemente lo riporta a terra, tra pignatelli e problemi domestici.

OGGI ALLA TV

RETE UNO

- 17 — **Alle cinque con Amedeo Nazzari** (c)
 17,05 **Ciao, mostri.** Programma musicale
 18 — **Cineteca - Il documentario industriale**
 19,05 **I programmi dell'accesso**
 19,20 **Lassie: «Il piccolo Joey»** (c)
 19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa** (c)
 20 — **Telegiornale**
 20,40 **Tam tam.** Attualità del TG1 (c)
 21,35 **Le perle della corona.** Film di Sacha Guitry e Christian-Jaque, con Sacha Guitry, Raimu, Ermete Zacconi
Telegiornale

RETE DUE

- 17 — **Tv 2 ragazzi: «Il segno di Zorro».** Film con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone (seconda ed ultima parte)
 18 — **La comunità educante** (2ª puntata)
 18,45 **Buonasera con... Silvan** (c) - Muppet Show
 19,45 **TG2 - Studio aperto**
 20,40 **Portobello.** Mercatino del venerdì
 21,50 **Racconti da camera: La giornata di Reginaldo Peacock**
 22,50 **Teatromusica.** Problemi dello spettacolo
TG2 - Stanotte

TV LOCALI

TELETORINO INTERNATIONAL
 — Ore 13: Film; 14,30: Il disk jockey presenta; 15: For you to you; 15,30: Mezz'ora in jeans; 16: Parliamone insieme; 17: Palladium; 18: Il parere del medico; 19: Azimut; 20: Super classifica show; 20,30: Proimani; 21: Sci; 21,30: Lettere a Silvana; 22: Da cuore a cuore; 23: For you to you; 23,30: Notizie.

TELESTUDIO TORINO — Ore 16,30: Era Sam Wallace (film); 18: Disc jockey special; 18,45: Notizie; 18,50: Sport; 19,30: I due agenti superspeciali (film); 21,15: Na selra con noi.

VIDEOGRUPPO — Ore 17,30: Film; 19: Quale cinema; 19,30: Videonotizie; 19,45: Documenti; 20,30: Film: Antonio Maucchi; 22: Slot un gioco targato VG.

TELEBIELLA — Ore 21: Videogiornale; 22,45: Credeletemi, non è facile.

TELEVISIONE COMMERCIALE — Ore 18: Programma per i ragazzi; 18,30: Vol e Francesca; 20,30: Notiziario; 20,45: Con noi è un'altra cosa; 21,30: Film.

GIORNALE RADIO PIEMONTE — Ore 17: Flash; 17,15: Indovina chi è; 17,25: Programma per ragazzi; 18,45: L'antenna è con voi; 20,25: Flash; 20,45: Indovina chi è; 20,55: Film «Duello di aquile»; 22,30: «La combinazione»; 22,40: Dentro il personaggio; 23,10: «Photo finish»; 23,45: Teletfilm «Laramie: Il confederato»; 1,10: Per chi continua.

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30: Check-up; 13,30-14: Telegiornale; 14,25-16,15: Roma: Italia-Lussemburgo (c); 17: Amedeo Nazzari (c); 17,05: Apriti Sabato (c); 18,35: Lotto; 19,20: Lassie (c); 20: Telegiornale; 20,40: Noi... no (c); 22: Viaggio in 2ª classe - Telegiornale.

RETE DUE — Ore 5-6,30: Tennis: Coppa Davis (c); 12,30: I cavalieri del cielo; 13: TG 2 - Ore tredici; 13,30: TG 2 - Omnibus (c); 14: Scuola aperta; 14,30: Giorni d'Europa (c); 16,15: Tennis: Coppa Davis (c); 18: Sabato due; 18,45: Lotto; 19,50: Buonasera con... Silvan (c); 19,45: TG 2 - Studio aperto; 20,40: Il sogno americano del Jordache (c); 21,45: Tempi moderni, film - TG 2 - Stanotte.

MONTECARLO — Ore 21,15: Obiettivo 500 milioni, film; 22,45: Gli inoccabili; 23,35: Montecarlo Sera; 23,40: Notiziario.

RADIO OGGI

- 1** Giornale radio ore: 7: 8: 10: 12: 13: 14: 15: 17: 19: 21: 23
 14,30 Pl graco
 15,05 Le grandi firme
 15,45 Primo Nip
 18 — Prima la musica, poi le parole
 19,35 L'età dell'oro
 20,15 Fine settimana
 21,05 Concerto diretto da Raynald Giovaninetti: Grande Messe des morts di Berlioz
 23,15 Dama di cuori: Mariù Safier
- 2** Giornale radio ore: 6,30: 7,30: 8,30: 9,30: 11,30: 12,30: 13,30: 15,30: 16,30: 18,30: 19,30: 22,30
 13,40 Romanza con Leontine Price
 14 — Trasmissioni regionali
 15 — Sorella radio
 15,45 Qui radio 2
 17,30 Speciale Gr 2
 17,55 Big music: New York, Parigi, Londra
 19,50 Supersonic
 21,29 Radio 2 Ventunoeventinove
- 3** Giornale radio ore: 0,45: 7,30: 10,45: 13,45: 15,15: 18,45: 20,45: 23
 13 — Disco club da Palermo a Catania
 14 — Il mio Schubert
 17 — La letteratura a le idee
 17,30 Spazio Tre: Biennale del dissenso
 18,15 Jazz giornale
 19,15 Concerto della sera
 20 — Pranzo alle otto
 21 — Itinerari beethoveniani
 23 — Il giallo di mezzanotte

RADIO ALTERNATIVE

- RTA** (Fm 104 Mhz): tel. 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz): tel. 724.024.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.
Radio Kitch (Fm 101 Mhz): tel. 501.788 - 502.915.
Radio Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): tel. 580.719.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): tel. 542.131.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): tel. 513.651 - 513.757.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz): tel. 713.074 - 713.075.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): tel. 518.573.
Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): tel. 637.837.
Radio Proposta (Fm 88,750): tel. 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): tel. 901.4405.
Giornale Radio Piemonte (Fm 99,300 Mhz): tel. 556.301/2.
- Radio 88 EightyEight** (Fm 88,850 Mhz): tel. 723.185.
Radio In (Fm 105,500): tel. 305.134.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): tel. 876.661.
Editrice Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): tel. 284.831 - 232.505.
Radio Monviso (Fm 94,500 Mhz): tel. 287.716.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): tel. 544.383.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): tel. 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): tel. 715.151.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): tel. 531.625.
Radio Gamma (Fm 89 Mhz): tel. 800.9871.
Tele Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): tel. 800.1617.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciné 23, Borgaro.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): tel. 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): Strada del Villetto 191, Tel. 262.3065 - 262.3642.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: da oggi a domenica Patrizio e Maurizio Gallo nella sceneggiata «Povera cieca». Ore 16,30-21,30.
ALFIERI: stasera ore 21,15 Rita Pavone in «Santarellina» con Piero Mazzarella. Pren. cassa teatro. Inf. 535.440. Ultimi 3 giorni.
AUDITORIUM DI TORINO: VII Concerto Stagione Sinfonica d'Autunno - Venerdì 2 dicembre: ore 20,30: direttore Gary Bertini, soprano Liliana Pini: Berg, Lull, frammenti sinfonici dell'opera: Mahler, Sinfonia n. 1 in re maggiore (B. titan). Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 La gozzovilla di M. Santella con Mario e Maria Luisa Santella. Ingresso riservato ai soci.
CARIGNANO: ore 21,15 «Le farse di Dario Fo» con Ric e Gian. Regia di Filippo Crivelli. Tel. 544.562 - 556.246. Ultime 4 recite.
ERBA: stasera ore 21,15 Cipo in «Gallo fa sen fuso». Prenotazioni ore 9-12: 15-20. Telefono 690.467. Ultimi 10 giorni.
GIANDUJA MARIONETTE (S. Teresa 3) domani e domenica ore 16: «Biancaneve e 17 nani».
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 15,30 (recita scolastica) e ore 21 «Aspettando Godot» di Beckett. Gruppo della Roccia. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 3 giorni.
NUOVO - SALA VALENTINO: questa sera ore 21,15 Raffaella De Vita in «H.B. e la donna». Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimi 3 giorni.
NUOVO: questa sera ore 21,15 Macario in «Sganarello medico all'apertina». 2 atti comici. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
PICCOLA RIBALTA (v. Juvavra 15, tel. 484.444 - 555.084): ore 21,15 ultime due settimane: «Le grame lunghe» di Pietracqua con W. Devescho. S. Lombardo.
TEATRO REGIO: Venezia biglietti Machet. Biglietteria Teatro Regio, tel. 548.000.

PALAGHIAUCCO: 15-17:15: 20,30-22,45.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
CASTELLINO: ore 21.1 Mammoti.
CLUB 84: ore 21 Actis.
DU PARC: ore 21 Turi Golino.
EDEN: ore 21 Nuova Edizione.
FARO: ore 21 Revival 70.
GARDEN: 21 Arthur Pierangeli.
LA PERLA: ore 21 Juke Boxes.
LE RO-BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
SALA GAY: 16-21 orch. Guido Monge.
TROADERO: ore 21 Holiday Sound.

INDIE - PIANO BAR (Verdi 10 - 537.340).
 Al piano Anna e Maurizio.
MINI CABARET: (tel. 613.660).
SAN GIORGIO - Valentino: Ristorante danze. Orch. Pino show.
SHAKER - PIANO BAR (L. Battisti 3 - L. 532.492) Thomas e Lydia.

CAPRICE DISCOTECA (Sachet 16): 21.
MEETING (c. Moncalieri 85): 21.
VILLA GAY (c. Moncalieri 52): 21.

CINEMA PROVINCIA

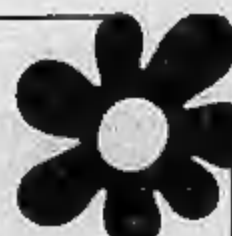
CARIGNANO: Gola profonda nera.
CARMAGNOLA:
LUX: Porci con le ali.
CHIERI:
CHIERESE: Una donna di seconda mano.
SPLENDOR: Cara sposa.
AUDITORIUM: Padre padrone.
CIRIÉ:
ITALIA: Il mostro.
CATALANO: Kollermeister.
LANZO:
CATALANO: Herbie a Montecarlo.
PINEROLO:
ITALIA: Il mostro.
NUOVO: Dedicato a una stella.
PRIMAVERA: La scarpetta e la rosa.
HOLLYWOOD: La polizia ti vuole morti.
RIVAROLO:
CRISTALLO: Colpo secco.
S. AMBROGIO:
AMBROSIANO: Striptease.
SETTIMO:
GARIBALDI: Fehre da cavallo.

LE CUPOLE
 Ore 21 una serata diversa
ILLER
PATACCINI

club discoteca
SEVENTY SEVEN
 Ore 21 serata del liscio
orch. I MAIOR
 Borgaretto Beinasco - Tel. 358.1615

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

- ALESSANDRIA**
ALESSANDRINO: Ecco noi per esempio.
AMBRA: Il marchio di Dracula.
CORSO: La bandiera (marcia a tuoni).
CRISTALLO: Davide e Golia.
GALLERIA: Casotto.
MODERNO: Quell'oscuro oggetto del desiderio.
ACQUI TERME:
ARISTON: Casotto.
CRISTALLO: Colpo secco.
GARIBALDI: Poliziotto spirit.
ITALIA: Riposo.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: Io ho paura.
NUOVO: Pelle calda.
POLITEAMA: Pane burro marmellata.
VITTORIA: Il prossimo uomo.
FELIZZANO
COMUNALE: Riposo.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: L'uomo venuto dalla pioggia.
IRIS: Io ho paura.
ITALIA: Bandiera.
MODERNO: Mogliamante.
OVADA
LUX: La via della droga.
MODERNO: Escorcista 31: Peretico.
TORRIELLI: La sporcata ultima notte.
S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: La nuova giovinezza.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Questa terra è la mia terra.
TORTONA
MODERNO: Il secondo tragico Fantozzi.
SOCIALE: Quell'ultimo ponte.
VERDE: Herbie al rallye di Montecarlo.
VALENZA PO
NUOVO ITALIA: Il mostro.
TEATRO: Padre padrone.
POLITEAMA: Riposo.
- ASTI**
LUX: Innocenza erotica.
POLITEAMA: Pane, burro e marmellata.
SALONE: Mannaia.
SPLENDOR: Il ginecologo della mutua.
TEATRO: Tre donne.
VITTORIA: Io ho paura.
CANELLI
BALBO: La moglie erotica.
RAGNO D'ORO: Agente 007: la spia che mi amava.
MONCALVO
NUOVO: Riposo.
NIZZA MONFERRATO
AURORA: Greta, la donna bestia.
LUX: Agente 007: la spia che mi amava.
SOCIALE: Maschio latino... cercasi.
VERDI: Tre tigri contro tre tigri.
PORTACOMARO
ITALIA: Riposo.
- CUNEO**
CORSO: Mogliamante.
FIAMMA: Al di là del bene e del male.
ITALIA: Le confidenze di una ragazzina.
LANTERI: Riposo.
NAZIONALE: Audace Riva.
ALBA
CORINO: Padre padrone.
EDEN: Porci con le ali.
BORG SAN DALMAZZO
MODERNO: Primo simposio internazionale di elicottili.
NUOVO: Riposo.
BRA
IMPERO: New York New York.
POLITEAMA: Un attimo una vita.
VITTORIA: Scandalo in famiglia.
BUSCA
NUOVO: Riposo.
CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: Riposo.
- CENTALLO**
ALESSANDRIA: Riposo.
CEVA
DORIA: Riposo.
CHERASCO
GALATERI: Riposo.
COSTIGLIONE SALUZZO
NUOVO MODERNO: Riposo.
DEMONTE
AURORA: Riposo.
FOSSANO
ASTRA: Peccati sul letto di famiglia.
IRIDE: Riposo.
POLITEAMA: Il sospetto.
MONDOVI
CORSO: Herbie al rally di Montecarlo.
FERRINI: Riposo.
ITALIA: Black Sunday.
PEVERAGNO
BISALTA: Riposo.
PIASCO
LA ROSA: Riposo.
RACCONIGI
SOCIALE: Calore in provincia.
SALUZZO
CIVICO: Una giornata particolare.
ITALIA: Bestialità.
SPLENDOR: Torino violenta.
SAVIGLIANO
AURORA: Riposo.
NAZIONALE: Tati e le matricolate.
RITZ: Ultimi giganti.
VERZUOLO
CORSO: Riposo.
VILLAFALLETTO
MODERNO: Riposo.
- NOVARA**
ASTRA: Super Vixen.
COCCIA: Al di là del bene e del male.
ELDORADO: Von Buttiglione.
EXCELSIOR: La banda del trucco.
FARAGGIANA: Rollercoaster.
VITTORIA: Ecco noi per esempio.
S. CUORE: L'uomo che fugge dal futuro.
- ARONA**
ROMA: Disputa a tutto.
MODERNO: 3 tigri contro 3 tigri.
LUX: Un attimo una vita.
VERBANIA
APOLLO: Tintarella lo squado che uccide.
ARISTON: Le ragazze non-pun.
SOCIALE (Intre): Io ho paura.
SOCIALE (Pallanza): Mogliamante.
- VERCELLI**
ASTRA: Cara dolce nipote.
CIVICO: Donna cosa si fa per te.
ITALIA: New York, New York.
VERDI: Abissi.
VIOITI: Via col vento.
BIELLA
APOLLO: La vergine e la bestia.
IMPERO: Gran bollito.
MAZZINI: Al di là del bene e del male.
ODEON: Quell'ultimo ponte.
SOCIALE: Valentino.
CIGLIANO
SPLENDOR: Dersu Uzala.
- AOSTA**
CORSO: Film in lingua francese.
GIACOSA: Spettacolo dialettale.
SPLENDOR: La bandiera.
ITALIA: Mean street.
LUX: Rollercoaster.
- GENOVA**
AMBASSADOR: Esperienze erotiche di una ragazza di campagna.
ARISTON: Padre padrone.
ASTOR: Holocausi 2000.
ALGUSTUS: Pane, burro e marmellata.
GIOIELLO: Il lanciafiumi.
GRATTACIELO: Squadra antituffo.
LUX: Al di là del bene e del male.
NUOVO PALAZZO: Silvestro e Ginzales.
ODEON: La grande avventura.
OLIMPIA: Casotto.
ORFEO: Un altro uomo, un'altra donna.
- PLAZA:** Via col vento.
RITZ: Difficile morire.
RIVOLI: Via col vento.
SMERALDO: La ragazza portogina.
UNIVERSALE: Quell'ultimo ponte.
VERDE: Ecco noi per esempio.
TEATRO GENOVESE: Antonio e Cleopatra di Shakespeare - Compagnia Promemoria Albertazzi.
STABILE E. DUSE: Le case del vedovo.
B. Shaw - Piccolo Teatro Milano
POLITEAMA MARGHERITA: Stagione sinfonica: «Giovanna d'Arco al rogo» di Honegger.
ALBA: I quattro dell'Ave Maria.
ALFA: New York New York.
ALCIONE: Operazione triangolo d'oro.
AURORA: Mogliamante.
DIANA: Abissi.
DIONISIO: Il prefetto di ferro.
IDEAL: Tre tigri contro tre tigri.
LIDO: Ma papà ti manda sola!
MANIN: Colpo secco.
MIGNON: Abissi.
SUPERBA: Sulle scene Satin Doll, sullo schermo come una rosa al naso.
- SAVONA**
DIANA: Holocausi 2000.
ELDORADO: Gran bollito.
ARS: Giochi d'amore di una aristocratica.
ASTOR: La bandiera.
OLIMPIA: Ecco noi per esempio.
JOLLY: La notte dei falchi.
LUX: La battaglia di Midway.
FILMSTUDIO: Il pellegrino - Segue La maschera di ferro.
SALESIANI: Straziami, ma di baci...
ALASSIO
COLOMBO: Il prefetto di ferro.
RITZ: Quell'ultimo ponte.
ALBENGA
ASTOR: New York New York.
AMBRA: La calda bestia.
CRISTALLO: La bandiera.
- FINALE LIGURE**
VITTORIA: Gran bollito.
ONDINA: Porci con le ali.
IDEAL: New York New York.
LOANO
PERLA: La trappola di ghiaccio.
LOANESE: La battaglia delle aquile.
PIETRA LIGURE
COMUNALE: Agente 007 la spia che mi amava.
SPOTORNO
MIGNON: Mose.
VADO LIGURE
AMBRA: La terza mano.
VARAZZE
TEIRO: Delirious.
- IMPERIA**
CAVOUR: Kolossal.
ROSSINI: C'eri piccolissimo peccati.
CENTRALE: Il caso Ben Benches.
AMBRA: Il bestione.
IMPERIA: Roulette russa.
DANTE: Il prefetto di ferro.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Poliziotto spirit.
FERRI: La rabbia giovane.
BORDIGHERA
ZENE: Bestialità.
OLIMPIA: Spura ragazza spara.
RIVA LIGURE
CORALLO: L'uomo sul letto.
SANREMO
ARISTON TEATRO: Pane, Burro, Marmellata.
CENTRALE: Att sabotage 78.
SANREMO: Il caso Ben Benches.
ORFEO: Bole nella corrente.
SUPERCINEMA: La bandiera.
ASTRA: Un attimo una vita.
MIGNON: Al di là del bene e del male.
RITZ: Velenosi.
VENTIMIGLIA
EUROPA: Il prefetto di ferro.
IMPERO: Bruce Lee, la sua vita, la sua leggenda.



cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Squadra antituffa, di Bruno Corbucci, con Tomas Milani, David Hemmings (Italia - Colori) — Maresciallo indaga su una ben organizzata gang di truffatori travestendosi da capelloni. Non viet.	Orario: 14.40; 16.40; 18.30; 20.20; 22.30.	★ Poliziesco	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Difficile morire, di Umberto Silva, con Marc Porel, Dominique Dorel (Italia - Colori) — Tragici amori e morti coinvolgono diverse vite, sul finire del secolo. Non viet.	Orario: da stabilire.	★ Drammatico	OGGI LA PRIMA		Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	La grande avventura, Stewart Raffill, con Robert F. Logan, Susan Damante Show (Usa - Colori) — Famiglia americana abbandona gli agi della città per vivere primitivamente tra le montagne dell'Oregon.	Orario: 14.40; 16.30; 18.30; 20.20; 22.30. Non viet.	★ Avventuroso	PRIMA VISIONE		Ingresso L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Pane, burro e marmellata, di Giorgio Capitani, con E. Montesano, R. Podestà, C. Auger (Italia - Colori) — Tre donne si ritengono ormai vecchie per l'amore, un vicino le convincerà del contrario. Non viet.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	Via col vento, di Victor Fleming, con C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. De Havilland (Usa - Colori) — Edizione completamente rinnovata nella versione italiana del film tratto dal romanzo di M. Mitchell.	Orario: 16.15; 20.45. Non viet.	★ Drammatico	RIEDIZIONE (1940)		Ingresso L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	La Bandiera (Marcia a morte), di Dick Richards, con G. Hackman, T. Hill, C. Deneuve (G.B. - Colori) — Capo arabo, impedisce in Marocco ricerca tesoro da parte di archeologo difeso dalla Legione Straniera. Non viet.	Orario: 14.40; 16.40; 18.30; 20.20; 22.30.	★ Avventuroso	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	Black Sunday, di John Frankenheimer, con Marthe Keller, Robert Shaw (Usa - Colori) — Comandato arabo minaccia di bombardare lo stadio di Miami stracolmo di tifosi. Non viet.	Orario: 14.35; 17.10; 19.40; 22.15.	★ Drammatico	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Padre padrone, di P. e V. Tavian, con O. Antonini, S. Marconi, Marcella Michelangeli (Italia - Colori) — Vincitore Palma d'oro a Cannes, narra la storia d'un pastore ribelle. Non viet.	Orario: 10.30; 15.45; 18.15; 22.30.	★ Segnalato dalla critica	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Rollercoaster, di James Goldstone, con Richard Widmark, George Segal, Henry Fonda, Susan Strasberg (Usa - Colori) — Diversi una parà sono minacciati da un folle ricattatore dinamitardo. Non viet.	Orario: 14.50; 17.15; 19.45; 22.20.	★ Dramma in «cinescopio»	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Gatto 5 Tel. 650.71.00	La belva col mitra, di Sergio Grieco, con Helmut Berger, Marisa Mell (Italia - Colori) — Furti, rapine, omicidi e violenze di ogni genere, costituiscono il tragico curriculum di un giovane. Viet. 18.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.25; 22.30.	★ Drammatico	PRIMA VISIONE		Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Mogliamante, di Marco Vicario, con Marcello Mastroianni, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Giovane donna, indagando sulla vita del marito che crede morto, scopre se stessa. Viet. min. 18.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia drammatica	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Casotto, di Sergio Citti, con U. Tognazzi, M. Melato, L. Proietti (Italia - Colori) — In una cabina balneare s'incontrano un giorno numerose persone: ognuna con problemi e anomalie. Viet. 14.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
IDEAL C. Beccaria 4 Tel. 541.523	Guerra stellari, di George Lucas, con Peter Cushing, Alec Guinness, Carrie Fisher (Usa - Colori) — Giovane in viaggio tra le galassie combatte contro dei malvagi dittatori spaziali. Non viet.	Orario: 14; 16.10; 18.15; 20.20; 22.30.	★ Fantascienza	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Centi piccolissimi peccati, di Yves Robert con J. Rochefort, C. Brasseur, Daniele Delorme, Annie Duperey (Francia - Colori) — A Parigi, piccanti avventure extracongiugali di 4 amici quarantenni. Non viet.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	Al di là del bene e del male, di Liliana Cavani, con D. Sarda, R. Powell, E. Josephson (Italia - Colori) — Menzogna e tre fra Nietzsche e un dottore innamorati della stessa donna. Viet. 18.	Orario: 14.45; 17.15; 19.45; 22.20.	★ Drammatico	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	I peccati di una giovane moglie di campagna, di Alfredo Rizzo, con Peter Faciani, Guja Luri Filzi, Patrizia Rizzo (Italia - Colori) — Sprezzati giochi erotici, audaci avventure boccaccesche nel peccaminoso mondo rurale. Viet. 18 anni.	Orario da stabilire.	★ Sexy	OGGI LA PRIMA		Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Una spirale di nebbia, di Eriprando Visconti, con Marc Porel, Marine Brocard (Italia - Colori) — Giovane donna viene uccisa dal marito durante una battuta di caccia. Incidente o delitto? Vietato 18.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000

secondo e altre visioni a Torino

A.R.C. (corso Brescia 28, tel. 850.463)
Tre tigri contro tre tigri, R. Pozzetto. Non Viet. Ingr. 700.
★ Commedia a episodi

ACADEMIA CINESTUDIO (via Oropa, tel. 882.457)
Il maratoneta, di J. Schlesinger con D. Hoffman, R. Scheider.
★ Drammatico

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264)
Cari sposi, J. Dorelli, A. Belli. Non vietato.
Or.: 16.30-18.30; 20.30-22.30.
★ Commedia

APOLLO (largo Giacchino 91, tel. 215.685)
Tre tigri contro tre tigri, R. Pozzetto, F. Villaggio, E. Montesano. Non viet. 20.10; 22.30.
★ Commedia a episodi

CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068)
Tre tigri contro tre tigri, Montesano, Pozzetto, Villaggio. Non Viet.
★ Commedia a episodi

ERBA - PER RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Domani ore 14.30-16.30: Lilli e il vagabondo.
★ Disegno animato

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
Spionaggio spassoso, Carol Baker, Raymond Pellegrin. Techn. Viet. 14.
★ Drammatico

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Paperino e C. in vacanza, di Walt Disney. Techn.
★ Disegno animato

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
14 dell'Apocalisse, Fabio Testi, Thomas Milani. Viet. 14.
★ Western

PIEMONTE (via Nizza 32, tel. 650.5758)
Torino violenta, G. Hillon. Col. Viet. 14.
★ Drammatico

PRINCIPE (via P. d'Acqua 45, tel. 760.951)
L'ultima orgia del 3° Reich, Mark Lowy. Viet. 18. Ap. 16.30. Viet. 22.30.
★ Drammatico

STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051)
Il prefetto di ferro, Gemma-Cardinale. Non viet. Ingr. 700. Ap. 15. Viet. 22.30.
★ Drammatico

ZETA RAGAZZI (v. Cibrario, 88 - tel. 772.907)
Ogni sabato ore 15 e 17 proiezioni per ragazzi. Baby Sitter in sala.

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
Ore 17-19-22.30 Rassegna cinema e desiderio: La città des enf Portes (La città delle 9 porte) di Stéphane Mari; La banque da sperne (La banca dello sp. ama) di Pierre Chabal e Philippe Genet. Viet. 18. Ingresso riservato ai soci.

CRAVESANA (via Avogadro 3, tel. 530.493)
Domani ore 15 Mary Poppins.
★ Commedia

MILANO (via Milano 9, tel. 530.255)
Invincibile eroe di Bruce Lee.
★ Lotta orientale
★ Western

MOVIE CLUB (via Giusti 9, tel. 544.077)
Alma Remala, Slavski il grande truffatore, J. P. Belmondo. Colori. Ore 18-20, 15-22.30.
★ Avventuroso

PO (via Po 21, tel. 510.496)
La prova d'amore, Viet. 18.
★ Commedia

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885)
Le appendici G. Dorn, A. Kendall. Viet. 18.
★ Commedia

VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.642)
Così sia, Luc Merenda.
★ Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI
GIARDINO-STUDIO 4 (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Taxi girl, E. Fenech. Viet. 14. Ap. ore 20.
★ Drammatico

MIRAFIORI (corso Cosenza 68, tel. 390.867)
Wagon Lit con omicidi, J. Wilder, C. Burch. Non viet.
★ Avventuroso

S. RITA (via Vernazza 26, tel. 325.056)
Police Python.
★ Poliziesco

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Il conto è chiuso, Merenda. Viet. 18. Ingr. 700.
★ Avventuroso

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
La pantera rossa sfida l'ispettore Clouseau, Peter Sellers, H. Lom (a grande richiesta) 20.20-22.30.
★ Poliziesco comico

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Rassegna fantascienza: L'uomo che cadde sulla terra. Viet. 14.
★ Fantascienza

ORATORIO SAN PAOLO (via Luserna 16)
Il libro della giungla.
★ Disegno animato

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Voto di castità, Gensler. Viet. 18. Ingr. 700.
★ Commedia erotica

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 773.843)
Pasquino settebellezze. Viet. 14.
★ Commedia drammatica

ODEON (via Venetia 8, tel. 772.362)
La bella e la bestia. Colori. Viet. 18.
★ Sexy

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Un taxi color malva di Yves Boisset, con Charlotte Rampling, A. Belli, P. Noiret (Francia - Colori) — 4 uomini e 2 donne determinano amori e drammi dopo casuali incontri. Non viet.	Orario: 15; 17.30; 20; 22.30.	★ Commedia drammatica	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Giudice d'assalto, di Yves Boisset, con Patrick Dewaere, Aurélie Clement (Francia - Colori) — Coraggioso giudice combatte la malavita, esponendo se stesso ai rischi delle violenze. Non viet.	Orario: da stabilire.	★ Poliziesco	OGGI LA PRIMA		Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Quell'oscuro oggetto del desiderio, di Luis Buñuel, con Fernando Rey, Carol Bouquet (Francia-Spagna - Colori) — Ricco sessantenne ama una giovane spagnola, la quale prima lo illude e poi gli si nega. Non viet.	Orario: 14.45; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	New York, New York, di Martin Scorsese, con Liza Minnelli, Robert De Niro, vari complessi musicali (Usa - Colori) — Scalata al successo e storia d'amore di un sassofonista di jazz e una cantante. Non viet.	Orario: 17.30; 20; 22.30.	★ Commedia drammatica	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1500
TORINO v. Buzzi 6 Tel. 530.353	Compromesso erotico, di Sergio Bergonzelli, con Rita De Simone, Pupo De Luca (Italia - Colori) — Maschi cacciatori e femmine emancipate si incontrano sul comune interesse. Viet. 18.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita		Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Io ho paura, di Damiano Damiani, con Gian Maria Volonté, Angelica Ippolito (Italia - Colori) — Guardia del corpo di un magistrato viene coinvolto nelle indagini del suo protetto. Viet. 14.	Orario: 14.45; 17.25; 19.55; 22.25.	★ Drammatico	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Innocenza erotica di Gary Graver, con Lilla Toren, Robert Alken, Heather Vale (Usa - Colori) — Il sottile erotismo che sgorga dalla giovinezza e dalla spregiudicatezza dell'innocenza. Viet. min. A. 18.	Orario: 14; 15.40; 17.20; 19.10; 20.50; 22.45.	★ Sexy	PRIMA VISIONE non recensita		Ingresso L. 1000
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough, con S. Connery, D. Bogarde, R. Redford, Liv Ullmann (G.B. - Usa) — Arnheim, autunno '44: il tentativo dei paracadutisti alleati che non riuscì ad anticipare la pace.	Orario: 20; 22.30.	★ Guerra	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1000
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough, con S. Connery, D. Bogarde, R. Redford, Liv Ullmann (G.B. - Usa) — Arnheim, autunno '44: il tentativo dei paracadutisti alleati che non riuscì ad anticipare la pace.	Orario: 14.30; 17.10; 19.50; 22.30.	★ Guerra	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1000
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	Andrey Rose, di Robert Wise, con Marsha Mason, Anthony Hopkins, Susan Swift (Usa - Colori) — L'anima di una bambina morta in un incidente si reincarna nel corpo di una neonata. Non viet.	Orario: 20.30; 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1000
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	I due gladiatori di Alfonso Brescia, con Richard Harrison, Moira Orfei, Alberto Farnese, Mimmo Palmara (Italia - Colori) — Nel genere storico-avventuroso un film di forti rivalità ed intensi amori. Non viet.	Orario: 20.30; 22.30.	★ Drammatico	RIEDIZIONE (1964)		Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Un attimo, una vita, di Sydney Pollack, con Al Pacino, Marthe Keller (Usa - Colori) — Sperimentale corridoio automobilistico incontra una donna che gli insegna il senso della vita. Non viet.	Orario: 15.05; 17.30; 19.55; 22.20.	★ Commedia	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Casotto, di Sergio Citti, con U. Tognazzi, M. Melato, L. Proietti (Italia - Colori) — In una cabina balneare s'incontrano un giorno numerose persone, ognuna con problemi e anomalie. Viet. 14.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 2000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	Il principe e il povero, di R. Fleischer, con O. Reed, R. Welch, C. Heston (Usa - Colori) — Identici fisicamente il principe e un ragazzo povero si scambiano i rispettivi posti. Dal romanzo di Mark Twain.	Orario: 20.30.	★ Avventuroso	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	Agente 007: la spia che mi amava, di L. Gilbert con R. Moore, B. Bach, C. Jurgena (G.B. - Colori) — Bond alleato con bella spia rossa per far fallire il piano di un folle che minaccia di distruggere Mosca e New York.	Orario: 14.35; 17.10; 19.45; 22.30.	★ Avventuroso	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1000
ORFEO p. Carina Tel. 518.114	Perché con le ali, di Paolo Pietrangeli, con C. Mancinelli, F. Bianchi (Italia - Colori) — Dal noto best-seller la storia di Rocco e Antonia e il loro comportamento sessuale di coppia moderna. Viet. min. 18.	Orario: 15; 16.50; 18.40; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1000
PUNTO DUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Anno 2000 la corsa della morte, di Paul Bartel, con David Caradine, Sylvester Stallone (Usa - Colori) — Duelli all'ultimo sangue su auto trasformate in potentissimi bolidi. Premio Oscar 1977. Viet. 18.	Orario: 15; 16.30; 18; 19.30; 21; 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico	○○○○○	Ingresso L. 1000

STAR (via Domodossola 48, tel. 772.990)
Con tanti cari cadaveri, F. Williamson. Col. Viet. 14.
★ Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 772.907)
Gioventù bruciata, J. Dean. Colori. Ore 20; 22.30.
★ Drammatico

ZONA S. DONATO

DIANA (c. Regina Margherita 220) Donna cosa si fa per te, R. Montagnani. Tech. Viet. 18. ★ Commedia	ROMA - INC. (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Pop music: Yessong con la prima parte Jimi Hendrix plata Berkeley. Ap. 17.30. ★ Musicale	MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Corvo rosso non avrai il mio scalpello, di Pollican con R. Redford. ★ Western	EDERA (via Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) Taxi girl, E. Fenech. Viet. 14. Ap. ore 20. ★ Commedia	JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161) Colpo secco, Paul Newman. Non viet. Ingr. 700. ★ Commedia	LUTRARIO (via Stradella 10, tel. 280.742) Conoscenza carnale di una ninfomane. Viet. 18. ★ Sexy	ORIONE (via Mughetti 18) Vai col liccio. ★ Commedia	SPLENDOR (via Bibiana 189, tel. 296.336) Colosso di Rodi, R. Caboun, L. Massari. Techn. Ore 20-22.30. ★ Avventuroso
--	---	--	---	--	--	--	--

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ARS (c. R. Parco 142, tel. 203.588) Salò, le 120 giornate di Sodoma. Viet. 18. Segnalato dalla critica. ★ Drammatico	FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.1665) Operazione triangolo d'oro. ★ Avventuroso	MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Una donna di seconda mano, Bergen-Salotno. Viet. 18. (Ingr. 700). ★ Commedia drammatica	ORIENTE (via D. Chiesa 36) Ben Hur, Non viet. ★ Colosso storico	SEMPIONE (c. Verelli 144, tel. 280.332) L'Inferno, Andrei. Viet. 18. Ingr. 600. ★ Commedia	SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.808) Poliziotto sprint, Merli. Non viet. Ingr. 700. ★ Poliziesco	ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697) La poliziotta fa carriera, Fenech. Viet. 14. Ingr. 800. ★ Commedia
---	--	--	--	---	---	---

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (corso Belgio 53, tel. 874.171) La segretaria privata di mio padre, M. R. Omaggio, R. Montagnani. Viet. 14. ★ Commedia	ARTISTI (via G. di Barolo 24, tel. 831.374) Il mondo dei sensi di Emu Wong, I. Staller, C. Lee. Viet. 18. ★ Commedia	ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086) Mean Streets, di M. Scorsese con R. De Niro (Palma Oro Cannes). Viet. 14. Ore 20-22.30. Segnalato dalla critica. ★ Drammatico
---	---	---

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA La stanza del vescovo, U. Tognazzi, O. Muti. Viet. 14. ★ Commedia drammatica	CINEOCCHIO (via Valenza 46) Il volto, I. Bergman. Ore 20.30-22.30. ★ Drammatico	CUORE (via Nizza 56, tel. 687.668) Taxi driver, R. De Niro, J. Foster. Tech. Viet. 14. Ore 19.30-22.15. ★ Drammatico	ITALIA (via Nizza 138, tel. 694.021) Lettere a Emanuele, Frey. Viet. 18. Ingr. 700. ★ Sexy	SPEZIA (via Nizza 170, tel. 693.617) La bestia erotica. Viet. 18. ★ Sexy
---	--	---	---	---

* Cinema a carattere parrocchiale.

RIDUZIONI ENAL - AGIS

Cinema: Artisti, Giardino, Adriano, Arco, Jolly, Maffei, Roma Inc., Vittorio Veneto, Accademia Cine-Studio, Teatro Erba, «Gipe Farassino», biglietti ridotti all'Enal per stasera: Teatro Nuovo: «Macario», in «Sganarello, medico sifilite», biglietti ridotti all'Enal per stasera: Piccola Ribalta: riduzioni Enal alla cassa: Teatro Carignano: «Storie del bosco viennese», riduzioni Enal in via Roma 49 per giovedì 5/12/77; Teatro Alceide: riduzioni alla cassa: Teatro Alfieri: «Antonio e Cleopatra», riduzioni Enal in via Roma 49 per martedì 6 e mercoledì 7 dicembre; Accademia Cosulich: «Tempesta», abbonamenti ridotti all'Enal; Teatro Ghiberti: «Il nipote di Ramon», riduzioni Enal in via Roma 49 per giovedì 8/12; Teatro Stabile: abbonamenti interi all'Enal; Torino-Bastila e Torino-Juventus: biglietti interi e ridotti all'Enal; Teatro Carignano: «Comp. Rice e Giano», riduzioni all'Enal per stasera.

Al cinema
potete scegliere
quello che piace a voi